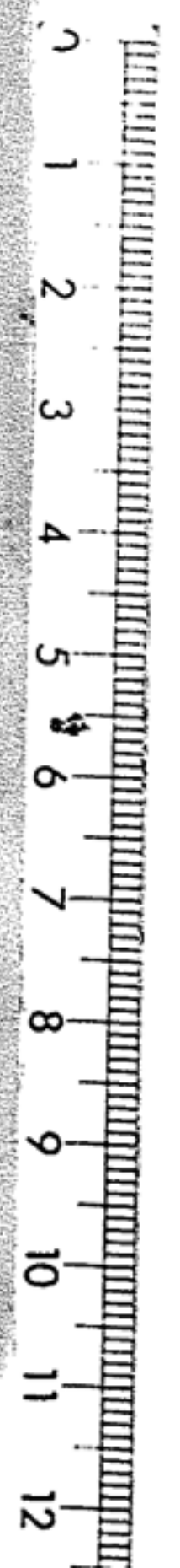


Daiber Collection II
Nos. ...



84...

مكتبة
جامعة
بغداد



الصفة على اربعة اوجه لان الموصوف امان لا يعلم في اذنبه على سائر
الاجناس مما كشفه فهي الصفة الكاشفة واما ان يعلم ولكن التبر من
بعض الوجود فيؤثر بما به فعه فهي المخصصة واما ان لا يتيسر ولكن يوهب
الالتباس فيجاء بما يقرره فهي المؤكدة والافالمادة او الزامه
سبحه

والعلم الالهي لا يكفي في الوضع
والوضع العلم والموتور العلم
يقول بل الصفة من حيثية
لان الوصف الحقيقي واليقين
خاص لا عام

[illegible]

دلا مېل انچه وصل د ار بايه
صعواي سلطنت دوشمنز كوايه
خو موښايست غي وښايه باغي
بو لكون صحنه بوز منت خرابه

قالیادماوات فی

راحتي يا اخوتي في خلوتي والبلاء طلع حالي
 طلع ضاحك قوماً مجسني يظهر ويبدل انرا دلي
 يا اجر قضا صديقاً فارصاً لم وجده عندي في عيني

گو کہ گوش ایدر عز بوق سیر بلبل اشکر
مرفی مهر و وفا یکم او قورم دیملر

نصیبی ابد تک دیکھ اولو بو
نصیبی دیکمائن قلمور اولو بو

جو چھوٹا سیف
 زید طویل از رقی این ماکت
 فی بیدہ سیف لواء فالتوی
 مکتل فی انفعال

فی دارہ بالا اسکان یکنی
 فہرہ عشر مقولات سوی

بر زمان مشت فراقان را که
دور ابد و جگر خنک شود

وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن حكم شرعي
الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بم عوض هو مال
وتملك المنافع بم عوض اجارة وبغير عوض اعارة الاجير
الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في الخدمة
عمل ولم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل اخير واحد
كالصباغ ١٤ اجزاء الشمس ما يتركب هو منه وهو ثمانية قال
وقولون ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلات ومنفعلات
ومفاعلاتن ومفاعيلن الاجرام الفلكية هي الاجسام
التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب ^{الطبيعية} الاجسام
عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي الاجسام
العنصرية عبارة عن كل ما عداهما من السموات وما فيها من
الاسطقسات جمع اسطقس يكثر ارجها وطبايع يكثر ان يكون
الاجسام المختلفة الطبائع هي العناصر وما يتركب من المواليد
الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها
الطبيعية داخل جوف فلك القم يقال لها باعتبار انائها اجزاء
للمركبات اركان اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار انائها اصول
لما يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل
بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا انه اطلاق اسطقسا
عليها باعتبار انه المركبات يتألف منها واطلاق عناصر

اجزاء الخاضعة مالا يتميز في وجوده الخارجي وانما كان تميزها في الوجود الذهني فقط وهي الاجزاء المضمومة
ما تتميز في الوجود الخارجي وان لم تتميز في الوضع اي الاشارة للحسنة تحقيقا وتقديرها بالمعروف يعني اذا فرض
اجزائها مثل الهيولى والصورة لم تتميز في الاشارة للحسنة تقدير اجزاء الخاضعة مالا يتميز في الوجود
اي لا يكتف الاشارة الى احدهما اشارة الى الثاني بل يصح ان يقارن الى كل واحد منهما ان هو ما صاحبه
وان كان في الخارج امر متصلا واحدا
اجزاء الخاضعة مالا يتميز في وجوده الخارجي وانما كان تميزها في الوجود الذهني فقط وهي الاجزاء المضمومة
ما تتميز في الوجود الخارجي وان لم تتميز في الوضع اي الاشارة للحسنة تحقيقا وتقديرها بالمعروف يعني اذا فرض
اجزائها مثل الهيولى والصورة لم تتميز في الاشارة للحسنة تقدير اجزاء الخاضعة مالا يتميز في الوجود
اي لا يكتف الاشارة الى احدهما اشارة الى الثاني بل يصح ان يقارن الى كل واحد منهما ان هو ما صاحبه
وان كان في الخارج امر متصلا واحدا
اجزاء الخاضعة مالا يتميز في وجوده الخارجي وانما كان تميزها في الوجود الذهني فقط وهي الاجزاء المضمومة
ما تتميز في الوجود الخارجي وان لم تتميز في الوضع اي الاشارة للحسنة تحقيقا وتقديرها بالمعروف يعني اذا فرض
اجزائها مثل الهيولى والصورة لم تتميز في الاشارة للحسنة تقدير اجزاء الخاضعة مالا يتميز في الوجود
اي لا يكتف الاشارة الى احدهما اشارة الى الثاني بل يصح ان يقارن الى كل واحد منهما ان هو ما صاحبه
وان كان في الخارج امر متصلا واحدا

السلامة ايراد الكلام على وجه يحتمل امورا متحدة وقوة التفصيل لثبوتها في ذلك الموضع او بعضها من بعض

علم الاجمال علم المفهوم الكلية بحيث يشمل جميع الافراد مثلاً علم زيد اجمالاً انما يكون بطريق المفهوم الكلية كونه
حيواناً ناطقاً وجسمانياً وعلم التفصيل العلم بالافراد الشخشي بشخصه كعلم زيد يكون حيواناً ناطقاً مستقلاً
اي ممتازاً عن جميع الاعيان قاطبة

باعتبارها شئلياً فلو حفظ في اطلاق لفظ الاستطقت
معنى الكون وفي اطلاق لفظ المنصرم معنى الفساد اجل
وهو زمان علم الله تعالى انه يموت فيه وفي اللغة ممتدة الشئ
الاجمال ليراد الشئ على وجه يحتمل اموراً متعددة والتفصيل
يقين تلك الاحتمالات وقيل الاجمال معرفة الاجزاء مع عدم
الامتيار فصل الحاء الا حاطة ادراك الشئ وبكمال ظاهر
وباطنا الاحداث ايجاد شئ مسبوق بالزمان الاحصار
في اللغة الجبر والمنع وفي التبرئة المنع المضمر في افعال الج
سواء كالبعد او بالجبر او بالمرض الاحسان وهو
ان يكون الرجاء اقلاً بالفاخر اسماً داخل امرأة بالغة
حرق مسلمة بنكاح صحيح الاحسان في اللغة فعل ما ينبغي
ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله تعالى كأنك تراه
ان لم تكن تراه فانه يراك الاحسان ادراك الشئ باحدى
الحواس فان كان الاحساس بالحس الظاهر فهو
المشاهد وان كان بالحس الباطني فهو الوجداني الاحتمال
اتعا النفس في الحسنات احسن الاطلاق وهو ان يطلق
الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عتباتها
احدية الجمع معناه لاتنا فيه اكثر احدية اكثر معناه
واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى بهذا مقام الجمع وحيث

الاحتمال في اللغة الحفظ وفي الاصطلاح
حفظ النفس من الوقوع في المآثم
الاحتمال تعدد الشئ على سبيل الاجمال
الاحتمال هو ان يتصور في الكلام متقابلاً
فيحذف من كل واحد منها ما يقابل له في الآخر
عليه كقولك علفني ثوباً وما بارد اي علفني
ثوباً وسقيته ما بارد اي علفني ثوباً
قوله تعالى وكل في احصائه كتاباً يتغير
احصائه اي كتيبه كتاباً واحصائه احصائه
وكتبه كتاباً باللفظ الواحد لا يصح
والادخار لوقت الحاجة واللفظ الواحد لا يصح
يصح للواحد والجماع واللفظ الواحد لا يصح
الا للواحد معاً بواحد

واحدية الجمع احدية العين وهي من حيث غناه عنا وعن
الاسماع وحيثي هذا جمع الجمع الاحتباس وهو ان يؤتى
في كلام يوصف به المقصود بما يضافه اي يؤتى بشئ يرفع
هذا الابهام نحو قوله تعالى سوف ياتي الله بقوم يحبهم
ويحبونه اذلة على المؤمنين اعتر على الكافرين فانه
تعالى وقصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم
ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف الحق فاتي عن سبيل التكميل
بقوله اعتر على الكافرين فصل الحاء الاخلاص ترك الرياء
في الطاعة في اللغة وفي الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة
الشوب لكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شئ يتصور ان يشوبه
غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عن شوبه خالصاً يسمى الفعل
المسمى المخلص اخلاصاً قال الله تعالى من بين فرث ودم لبناً خالصاً
فانما خلوص اللبن ان لا تكون فيه شوب من الفرس والدم وقال
الفضيل بن عياض ترك العمل الاجل المطلق رياء والعمل الاجل لهم
شركوا الاخلاص المخصوص من هذين الاختصاص الناعت
وهو الخلق الخاص الذي به يصير احد المتعلقين ناعناً للاخر
والاخر منعتاً به والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون
البياض جسم ابيض الاختيار فعل ما يظفر به الشئ وهو من
الله تعالى اظها ربنا يعلم عن اسرار خلقه فان علم الله شئ من
الاختصاص شئ ما لا يمكن حصوله الا بعد حصول شئ آخر
وهذا معنى اخفى وقيل ما لا يحصل به وانه وهذا معنى خاص لا

الاحتمال في اللغة الحفظ وفي الاصطلاح
حفظ النفس من الوقوع في المآثم
الاحتمال تعدد الشئ على سبيل الاجمال
الاحتمال هو ان يتصور في الكلام متقابلاً
فيحذف من كل واحد منها ما يقابل له في الآخر
عليه كقولك علفني ثوباً وما بارد اي علفني
ثوباً وسقيته ما بارد اي علفني ثوباً
قوله تعالى وكل في احصائه كتاباً يتغير
احصائه اي كتيبه كتاباً واحصائه احصائه
وكتبه كتاباً باللفظ الواحد لا يصح
والادخار لوقت الحاجة واللفظ الواحد لا يصح
يصح للواحد والجماع واللفظ الواحد لا يصح
الا للواحد معاً بواحد

الاستقار وهو مسح محل البول والفاط بالجار شرح الاستقار تتبع جزئيات المقارفة بين اهل اللغة والعرف صافية الاستقار ابراد اكلام لسؤال تضمنته ما قبل شرح صواب

وهو على وجهين
الاول ان يعمى الاسم وان لم يعمى الاسم

الاستقار استقار الاحكام الشرعية
عن ادلتها المعينة

امن النهار والنهار من الليل وقد نقل عن اهل الاعتدال
مطلقا فصل الزمان الازل استمرار الوجود في الزمنة مقدرة
غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود
في الزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل الا ان
ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الوجود اقسام ثلاثة
لاربع لها فانه انما ازل ابدى وهو الله تعالى والازل والابد
وهو الدنيا وابدى غير ازل وهو الاخرة وعكسه محال فانه
ما ثبت قدمه امتنع عدمه الا زارقة وهو نافع من ازل
قالوا كفر على بالحكيم وابن عليم محقق وكفرت الصحابة وقضوا
بتخليد هم في النار فصل الستين الاستقبال ما يترقب وجوده
بعد زمانك الذي انت فيه المستقار وهو طلب المصير عند
طول انقطاعه الاستدلال تقدر على الدليل لاثبات الاول
سواء كان من الاثر الى الحاضر فيسمى مستدلا لا انبيا او بالعكس
فيسمى مستدلا لا اهلينا او من احدا الاثرين الى الآخر كما في اضافة
العالم مع وجوداتها المحلولين بطولع الشمس استقارها
استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة
في لذهن فان كان تلك الصورة وقيع نسبة بين الشئين
اولا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور
الاستقار هو الحكم على كل لوجوده في اكثر جزئياته وانما قال

الاستقار ان يرفع الشبهة في درجة
الى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان
الى ارض حتى يهلك هلاكه
وهي اللغة المستفاد من الحسن وعنده الشئ حسن
وفي الشريعة اسم الدليل يعارض القياس المحقق
فكان اسم مستقار هذا الاسم للتخمين من القياس
بديل اخر جامع الامارات ترك القياس
من الامور وقيل الاستقار هو طلب المصير
الاخذ بما هو الارفق وقيل هو العام وقيل
في الاحكام فيما بين الله تعالى وحاصله
الاخذ بالشفعة وانتظار الدعوى حاصله
المباراة ان ترك النفس ليسر وقال عليه
يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر
خير بكم اليسر وقال علي ماعرف في الاصول اي
وهو اربعة انواع على ما عرف في الاستقار
والفقهاء اصله قول تعالى فاستعاضوا
القول فيشعرون احسنه والقرآن
ثم امرنا بالتابع الاحسن شرحه
انما صنعنا ان يعمى انسان الى آخره فيقول
احذر في خفاص صوتك كذا وقد ركبنا
دراهم باسم جميع الدراهم او بعضها او
لا بسم الله

قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن
استقارا بل قياسا مقسما وهذا استقار لان مقدرة
لا تحصل الا بتبع الجزئية كقولنا كل حيوان يتحرك فانه الاستقار
عند المصنف لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو
استقار ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي
لم يستقر ويكون حكمه مخالفا لما استقرا كالتمساح
فانه يتحرك فلهذا اعلى عند المصنف الاستقار في الآفة
عنه الشئ او اعتقاده حسنا واصطلاحها هو اسم دليل
من الادلة الاربعة يعارض القياس المحقق ويعمل به اذا كان اقوى
منه فانهم سموه بذلك لانه في الغلب يكون اقوى من القياس
المحقق فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فاستعاضوا
يستعملون القول فيشعرون احسنه الاستمالة دم تراه
للمرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض ومن اراد
في النفاس الاستطاعة وهو خلقه الله تعالى ليحيى الفحل به الا
الاختيارية الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب
عند الفعل في لا تكون الا مقارنا للفعل استطاعة الصحة
وهي ان يرتفع للوانع من المرض وغيره الاستقامة هي كون الخط
يبحث بنطق اجزاء المفروضة بعضها ببعض وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهد وكلها وملازمة الصراط المستقيم

اعلم ان الاستقار هو دليل نفاة او
اجماع او قياسا خفيا اذا وقع في مقابلة
قياس محقق اليه الغرض حتى لا يطبق
على نفس الدليل اذا لم يوجد تلك المقابلة
ثم انما غلب في اصطلاح اهل الاصول على
القياس المحقق خاصة كما غلب اسم القياس
على القياس المحقق تمييزا بين القياسين وانما
في الفروع فاطلاق الاستقار على النص و
الاجماع عند وقوعها في مقابلة القياس المحقق
الشبهة ويريد به طرف الآخر شرحه
الاستطاعة القدرة الحقيقية
جميع شرائط التاثير فالتاثيرها
مع الفعل والادى وانما يريد بها
القوة التي هي مبداء الفعل
الافعال المختلفة فنقل الفعل
سلكه

برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس
وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو القراط المستقيم كالضبط
المستقيم في الآخرة ولذا قال عليه السلام ثبتني سورة هود
اذا نزل فيه فاستقيم كما امرت الاستقامة حركة في الكيف
الماء وتبرده مع بقاء الصورة النوعية الاستدارة كون السطح
يحتيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة تساوي جميع
الخطوط المستقيمة الخارجة منها الى الاستدارة اذ عاين في
الحقيقة في الشئ المبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من اليمين
كقولك لقيت اسدا وانت تريد الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه
مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو رايت اسدا
في الحمام واذا قلنا الميتة اى الموت انشبت اظفارها بظلال
فقد شبهنا الميتة بالسبع في اغتيال النفوس اى اهلاكها
من غير تفرقة بين نفع وضرا فاثبتنا لها الاظفار التي
لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة للتشبيه
فتشبيه الميتة بالسبع استعارة بالكناية وشبه الاظفار لها
استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا يكون الا بتبعيته
كقطعت الحبال الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع
وفي الاصطلاح دفع توهم تولد عن كلام سابق بالاستنباع
هو المدح بشئ على وجه المدح بشئ آخر الاستخدام هو

الاستخدام وهو طلب حصول صورة
في الذهن وان كانت وقوع نسبة بين
امر من اولادها ونحوها هو القصد في
والانقاط الموضوعة للفرق واهل ما ومن
واى وكيف واين والى ومتى وانما انتم

هو ان يراد بلفظه معنيان فيراد به احد هما ثم يراد بصيغة الجمع
الذي ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه
ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذ نزل السماء بارض قوم
رعينا وان كانوا غضا با اراد بالسماء الفيت وبالضمير
الراجع اليه في رعيناه النبات والسماء يطلق عليهما والثاني
كقوله فسقى الغضا والساكنين وان هم شربوا بين جواحي
وضلوعى اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضا وهو
المجروح في الساكنين لكان وبالاخر وهو المنصوب في شربوا
التاراي وقد وابدن جواحي نار الغضا اى نار الهوى التي تشبه
نار الغضا الاستعانة في البديع وهو ان يلقى القائل بيت غيره
لتستعين به على تمام مراده وفي نحو استدعاء المظلوم
احدا ليدفع عنه الظلم ويعينه المستعد وهو كقول الشئ
بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل الاستعجال طلب تغيير الامر
قبل مجيئ وقت الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان عليه
لانعدام المغير المستطرد وهو الانتقال من معنى الى معنى اخر
متصل به لم يقصد بذلك الاول التوصل الى ذكر الثاني كقوله
انا لقوم ما نرى العقل سيرة اذا ما اراته عامر وسلوك
الاستبحار وهو تطهير محل البول والغائط بالجوارح والاحجار
الصفيرة قالوا الاستبحار والاستطابة والاستنجاء تطهير محل

هو ان يلفظ بلفظ
جاء الحكم الثابت في الماضي مصاحبا للحال
او على العكس وفي الشريعة هو الحكم شئت ام
في الزمان الثاني بناء على انه كان ثابتا
في الزمان الاول جامع الاسرار

بعضهم بسبب مجيء مطلقا وعند الحقيقة
مجى في دفع الحكم الى الابد حتى قال الشافعي
مجى في دفع الوجوب في الزمان الثاني ثابتا بالاشياء
واجب من الحقيقة ان البقاء ليس
بل بالنص يدل على شرعية موجب قطعا
الى زمن نزول النسخ فاذا نزل ناسخ
انقضى البقاء والوجوب
يقال بطل الماء من اذا خرج واصطلاحا
استخراج المعاني من النصوص بغير التمسك
وقوع الفرجة يخرج
الاستدراك ان ثبت الحكم في الزمان التأخر
ويرجع القرقرى حتى يحكم بثبوت الزمان
المنفرد مرات

المستثنى ان كان بعض المستثنى من متصل والافقطي ولفظ الاستثناء والمستثنى حقيقة عرفة في القاموس على سبيل
 الاشتراك واما صيغة الاستثناء الحقيقية في المتصل مجاز في المنقطع لانها موضوع للاخراج ولا اخرج في المنقطع
 ولفظ الاستثناء يطلق على فعل المتكلم وعلى المستثنى وعلى نفس الصيغة تلوح ملخصا

الاستثناء من الفوت وهو استبعاد
 المعلوم اصله دفع الظلم عنه والمراد
 منها ان ينال في ذي احد ليلخص غير
 شئ او ليعينه على شئ عامة من النادر
 جامع الاسرار
 والاياب ادخال الشئ
 في الشئ جميعا

الاستثناء وهو طلب الولد من الامة الاستدلال ان يكون
 من الولد ما يدل على حيوة من البقاء او تحريك عين او عضو
 فانه يصح السكوت عليها او لا الاسناد في الحديث
 ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الاستثناء اخرج الشئ عن الشئ لولا اخرج

لوجب دخوله فيه وهذا تناول المتصل حقيقة او حكما
 وتناول المنفصل حكما فقط اسلوب حكيم وهو عبارة
 عن ذكر الاسم تقريرا للمتكلم على ترك الاسم كما قال الحضرة
 حين سلم عليه موسى عليه السلام انكرا لسلامه لان السلام
 لم يكن مفهوما في تلك الارض بقوله اني بارضك السلام وقا
 موسى عليه السلام في جوابه انا موسى كذا موسى اجبت عن

اللائق بك وهوان يستفهم عني لاعتى سلاحي بارضتي لاسلامك
 هو الخضع والانقياد بما اخبره الرسول وفي الكشف ان كل ما
 احد به ان لا يكون داخل في صدر الكلام
 والثاني ان يكون داخل فيه لكن لا يخرج عن عين
 ذلك الحكم موضوع

ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلا
 ومواطاة فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب
 الشافعي واما قول الجنيفة فلا فرق بينهما الا سرف وهو
 اتفاق المال الكثير في الغرض الخسيس الاسطوانة وهو شكل يحيط
 به دائرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدتان يصل بينهما سطح
 مستدير يفرض في وسطه خط متواز كل خط يفرض على سطحه
 بين قاعدتيه الاسطواني يعرف من تعريف الاصل

الاسم مادل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة
 التثنية وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته
 كزيد وعمر واولى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان

معناه وجوديا كالعلم او عديميا كالجمل الاسم المتمكن ما يتغير
 اخره بتغير العالم في اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا
 زيد ورايت زيدا ومررت بزيد اسم الجنس وهو ما وضع
 لان يقع على شئ وعلى ما تشبه في الحقيقة الجنسية كالتحجر
 فانه موضوع لكل فرد خارج على سبيل البدل من غير اعتبار
 تعينه الاسم التام وهو الذي نصب لتامه اي الاستغناء
 عن الاضافة وتامه باربعة اشياء كالمتون والاضافة

او بنون التشبيه او الجمع اسماء مقصودة وهي اسماء

الذي هو مادل على شئ باعتبار معنى هو
 وبما ادفعه المشتق
 والاسم عين مادل على شئ باعتبار
 معنى الذي هو مادل على شئ باعتبار
 اسم المعنى مادل على شئ هو جوهر الاول
 مادل على شئ هو جوهر الاول
 موضوع لاجبة مع وحدة لا لاجبة

الاسماء المتكلمة من قبيل اسماء الاجناس
 عند الحكماء المسماة بتغير المجل
 واما عند المتكلمين من قبيل اسماء الاعلام
 لان تغير المجل لا يوجب تغير الماثل مثلا
 المسماة باسم التكاثر وان كان في ذوات
 وعمر وكبر مختلفا لكنه بالتغايير لا بالذات
 بل بعلامها واحد في الماهية ولهذا قال المتكلمين
 من قبيل اسماء الاعلام فقس عليه قول
 الحكماء

الاسماء ظاهرة بوضوح بازا للمال لا رجعية لا الدونية

في اواخرها في الماهية الف مفرد نحو حبل وعصا ورجا اسماء
منقوصة وهي اسماء في اواخرها يا ما قبلها كسرة كالقاضي
اسم ان واخواتها هو المشتد بعد دخول ان او احد حوا
اسم لان في الجنس هو المندي اليه من معي لها بعد دخولها اسماء
الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد اي امهله و
هيئات الامري بعد اسماء الحد وما وضعت لكيت احاد
الاشياء اي المعدود اسم الفاعل ما مشتق من يفعل لمن قالا
به الفعل بمعنى الحدوث وبالفيد الاخير خرج عن الصفة المشتبة
واسم التفضيل لكونها بمعنى الثبوت اسم المفعول من اشتق
يفعل لمن وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من
فعل لموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان
مشتق من يفعل الزمان او مكان وقع فيه الفعل اسم
الآلة ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه
اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا
او ما هو اخفى منه او ما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الا
بالمشار اليه التفرق للمعلوم الاسم المنسوب وهو الاسم
المحقق باخره يا مشتبة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة
كما المحقق التاء علامة للتأنيث نحو بقرى وهاشمي
الاسوارية هي اصحاب الاسوار وافقوا النظامية فيما

نقل
وانما قسم اسم الزمان والمكان على اسم الآلة
لانها مشابة باسم المفعول في وقوع
الفعل عليه وان كان المحل مختلفا بخلاف
اسم الآلة

اعلم ان دلالة المشتق على الحدث تبادلا للنسب
اذا كان القيد داخل في المقيد كما اذا قيل
ضارب معناه هو ذات شخصت بالصفة
فالضرب هو الحدث واما دلالة الاشتراك
الذي يندرج اليه البعض واما دلالة الاشتراك
اذا كانت التقيد داخل في القيد فخرج
كما في عدم البصر في تعريف البعض

واعلم ان اذا قيل ما زيد افضل من عمرو
هنا معنيين احدهما اني افضل زيد من عمرو
وثبات الافضية لعمرو وثانها اني افضل
زيد فقط سواء كان الافضية ثابتة لعمرو
او يكون زيد وعمرو مساويا في الفضل الاول
معنى في حتى يراد هذا المعنى في مقام المدح كما اذا
قيل ما احسن من رسول الله عليه السلام والثاني
معنى لغوي يراد في غير مقام المدح فافهم

فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخرج
بعده او علم عدمه والانسان قادر عليه الاسكافية
اصحاب الجعفر الاسكافي قالوا الله لا يقدر على ظلم
العقل بخلاف ظلم الصبي والمجانين فانه يقدر عليه
الاسكافية مثل النورية قالوا حل الله في علي رضي الله عنه
الاسماء عليه هم الذين ابتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر
الصادق وفي مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم
والعالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات
وذلك اثبات الحقيقة يقتضي بينه وبين الموجودات وهو
تشبيه والنقي المطلق مشاركتها للمعدوم وهو تعطل
بل واهب هذه الصفات ورب المتعاد افضل الشين
الاشمام رتبة الشقين بالتلفظ بالظن ولكن لا يتلفظ
تبيينها على ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها
ولا يشوبه الا على الاشربة جمع شراب وهو كل ما يبع
يشرب ولا ياتي فيه المضع حراما كان او حلالا الاشارة
هو الثابت بنفس الضيغة من غير ان يسيق له الكلام
اشارة النص فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير
مقصود ولا يسيق له النص كقولنا وعلى المولود له رزق
يسيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الاباء لا يثبت

وسماح بمعنى المنزلة والوجه وفديحي
بمعنى الاجسام رقة وفديحي بمعنى الظاهرة
وبمعنى الشخص ته
نستعمل في المعنى على دلالة اللفظ اعجز
ففي المعنى على لادنه

الاضافة في اللغة انتساب شئ بشئ فاندتها ان كان مضافا مشتقا او معناه تفيد تلك الاضافة الاختصاص باعتبار ذلك المعنى الذي هو مأخذ الاشتقاق اصول الفقه معناه الادلة تختص ولا تنها بالفقه والافقه مطلقا اي غير مقيد بصفة داخله في معنى المضاف فاذا قلت دار زيد وعلمه افاد اختصاصا في الملكية والسكنى وفي القيام والتعلق كذا في مرات وحسنه

لزم لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيبا ومغايرة عما في الصيغة الاستتقاق الصغير وهو ان تجد بين اللفظين تناسبا في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب اشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسبا في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جيز من الجذب اشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسبا في المخرج نحو نفع من النفع

فصل الصاد الاصل وهو ما يبنى عليه غيره اصول الفقه وهو علم بقواعد توصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والكبير والمبسوط والزياد الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشئ ينقل عن موضعه الاول اصحا الفرائض وهو الذين لهم سهام مقدرة الاصول تحمل لفظا حكمي بالصوت نحو غاق حكاية عن صوت الغراب او صوت باء للبهائم

نحوخ لاناخه البعير وقاع لرجل الغنم فصل الصاد الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يتعقل احدهما الا بالاخرى كالبقرة والنبوة الاضمار في المروص وهو اسكان الحرف الثالث اسكان تاء متفاعلا يبقى متفاعلا وينقل الى المستفاعل فيسمى مضمر الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القرب لله تعالى الاضراب وهو الاعراض عن الشئ بعد

الاصول في اللغة يطلق على معنى الاول الكثير كما يقال الاصل في الكلام الثاني ما يتوقف عليه كما يقال الاصل في الصلوة الطهارة الثالث السابق كما يقال الاصل في الماداة العدم الرابع القاعدة الكلية الخامس ما يبنى عليه العلم المطلوب بالادلة السادس ما يبنى عليه غير مطلقا وهو المعنى واصل الاصل والابا ما يتفرع عليه من شئ اخر كالحرف

والاضافة في اصطلاح النحويين عبارة عن انتساب اسمين ليصير الاول عوضا عن حرف الجر والثاني والاعراض عن التنوين تحذف الشاكلة من في الاماكن الشئ الى شئ تخصصه الكاف بمعنى من معانيه سلا في المعاني المتبع في الام التعريف معنية في الاضافة وفي الوصل كافي والذي

اي في النحويين والاعراض عن التنوين



بعد الاقبال عليه ضرب زيدا بل عمروا فسر الطاء اطلاقا اداء المقصود بالكثر من العبارة المتعارفة الاطراد وهو الذي يوفق باسماء المدوح او غيره واسماء اباؤه على ترتيب من غير تكرار كقوله كذا ان يقتلوك فقد نلت عروشهم يقتتبه بن الحارث بن شهاب يقال عروشه اي هدم ملكهم الاطرافية هم عذروا اهل الاطراف في حال يعرفوا من الشريعة وافقوا اهل السنة في اصولهم فصل العيون الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يجتزئ بنفسه غير تابع تخير له تخير شئ اخر بخلاف العرض فان تخيره تابع لتخير الجوهر الذي هو موضوعاى محله الذي يقوم به الاعيان الثابتة هي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى وهي صد حقائق الاشياء الالهية في الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان وهي ازلية وابدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير الاعيان المضمومة بانفسها هي ما يجب مثلها اذا هلك ان مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوء الشراء والمقبوض الاعيان المضمومة بغيرها على خلاف ذلك كالبيع والمروء والاعتاق وهو اتبا القوة الشرعية في المملوك الاعتذار نحو ان الذنب الاعارة وهي تملك النافع بغير عوض مالى

الاعيان قد يطلق ويراد به الجوهر وتارة الموجد والمادة كما في تعريف الحكمة اي علم باحوال الاعيان وتارة للشيء المعينة كما في تعريف المعرفة ما وضع لشيء بعينه وتارة للجوهر كما في تقسيم الاسم هو اما اسم عين او اسم جنس قاعده

قيد بالمضمومة اخر ازاعن الاعيان الغير المضمومة بالوداع والموارى قوله بانفسها اخر ازاعن المضمومة بغيرها ما يبيع في يد البائع مثلا

الاعتراض وهو ان يؤتى في انشاء كلام او كلامين متصلين
 معنى جملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لئلا تكون سوى دفع
 الابهام ويسمى الحشو ايضا كالترتيب كقولهم تعالى ويجعلون
 البنات سجانة ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه
 جعل معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في انشاء الكلام
 لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات
 والنكتة تترتب الله تعالى بما ينسبون اليه الاعتكاف
 وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث صائم
 في مسجد جماعة بنية الاعراب هو ما اختلف احرار كلمة
 باختلاف العوامل لفظا او تقدير الاعلال تغيير حرف
 العلة لتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة
 والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض
 الابدال كما ليس بحرف علة كاصيلا في اصيلا لتقريب الخج
 بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج عالم في تخفيف الهمزة
 والاعلال مبينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين
 الابدال والاعلال عموم من وجه اذا وجد نحو قال
 ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال
 بدون الاعلال في اصيلا لان الاعمال في الكلام ان يؤدى
 المعنى بطريق ابلغ من جميع ما عداه من الطرق الاعمال

اعلم ان العلماء اختلفوا في اعجاز القرآن
 قال بعضهم كونه في طبقة علي من الفصح
 والبلاغة وقيل كونه على اسلوب بدع
 وقيل كونه القليل منه والاعلى المائ
 اكثر او كونه مشتملا على الاخبار عن النبي
 وقيل كونه الله نافيا فيه اتيان الفصحاء
 مثله وغير ذلك

ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو
 ان يثبت نفسه في التزام رد في او ذيل او حرف مخصوص
 قبل الروي او حركة مخصوصة كقوله تعالى فما اليه ترجعون
 واما المسائل فلا تهر وقوله عليه السلام اللهم بك احاول
 وبك اصاول وقوله اذ اشتط الشيطان تسلط الشيطان
 فصل الفين الاعداء وهو غير اصيل لا يحذر بيزيل على القوى
 وقوله غير اصيل يخرج النوم وقوله لا يحذر يخرج الفتور
 بالمحذوف وقوله بيزيل على القوى يخرج فصل الفاء
 الافتاء بيان حكم المسئلة الا في الاعلى نهاية مقام الروح
 وهي الخصرة الوحدانية والخصرة اللوحيية الا في المبين
 هي نهاية مقام الروح الاعمال الناقصة ما وضع لتقرير الفاء
 على صفة افعال المقاربة ما وضع له نوال الخبر جاء اوصو
 او اخذ فيه افعال التعجب ما وضع لانتاء التعجب ولا صيغتها
 ما افعله وافعله افعال المدح والذم ما وضع لانتاء المدح
 او ذم نحو نعم وبئس الافتراق كون الجوهر في جزئين بحيث
 يمكن تخلل التفاصيل بينهما فصل النفاق الاقرار وهو
 في الشرع اخبار بحق لا خفية الاقتباس وهو ان يضمن
 الكلام نثر اكان او نظما شيئا من القرآن والحديث
 كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات

اسم افضل جميع البدن
 املا بطون الدماغ
 من بلغ باراد غليظ
 كذا ذكره في رسالة
 ابن مندويه
 الناحية الهجرية
 والمجمع افاق في
 كذا في الصحيح
 وفي الاصطلاح
 الهيئة الدائرة
 المادة على سطح
 الاضحية
 الحيوانية بقية
 حامية
 الاسرار

الافراط التجاوز عن الحد ونيابا للتعط
 وفي المثل الجاهل اما مفراط او مفرط
 حسن طي
 الافة التي هي عدم الموفقة على ارادة
 المتكلم في نفسه جميع الامرار
 الاقلام هو الانحد في ايجاد الفعل
 والشرع في احسانه شرح صو

اللفظ في الرفع وفي الشبهة رفع العقد وقيل انه مشترك مشتق من القول والرفع ههنا السلب اي
ازالة القول السابق مستصحب وهو الذي حكى عن كلام قديم واستعمل في موضع الدعاء ومثاله
الم يستعمل في اية الكرسي والقطب يقال اقضى الدين وتفاضه المطربة جامع الاسرار

او صابر واعلى المفترضات وابقوا بالمراقبات والتقوا الله في الخلق
ترفع لكم الدرجات وكقول وان تبدلت بنا غير نفسي بنا الله
ونعم الوكيل الاقضاء وهو طلب الفعل الممنوع عن الترك
وهو الايجاب او بدونه وهو الكراهة اقضاء النص على
عمال يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقضاء
النص بصفة ما تناوله النص واذ لم يصح لا يكون مضافا
الى النص فكانه المقتضى كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال
الرجل لا اخرجك عبدك هذا عني بالف فاعتقه يكون العتق
من الآخر كانه قال عبدك لي بالف ثم كن وكيلاي بالاعتقة
فصل الكاف المأكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد
الاكل ايصال ما يتأتى في الموضع الى الجوف ممضوعا كان او
غيره فلا يكون اللبن والسويق ما كولا فصل اللام

الآلة وهي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول
الاشياء اليه كالمشاة والنجار والقيد الاخير لاخراج العلة
المتوسطة بين الجدة والابن فانها واسطة بين فاعلها
ومنفعليها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول
اشياء العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل
الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر فاما
الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي

في الاصل هو الخروج منه الى ما يليه
وهذا النوع قريب من التخصيص انه لم يقرب
بالكلام الاخر فيه فاجازت بل في بلفظه
اما قصد الى نوع ربطه بجملة
الاختصاص ترك بعض الالفاظ والمعاني
الاختصاص ترك بعض الالفاظ دون معاني

اصول الالفاظ اثنتان على قول وهو البين
والسواد فسمي على قول وهو البين والاشياء
والنوع والخصر والصفحة واحد على قول
وهي النواذ وباقية مجلات وقيل كثر
بغير الامور حقيقة وقيل كثر
بين كونها اثنتان وخمسة وغيرها تعذر

الامر من الامر والامر
اي وهو ان الامر
الامر من الامر والامر
الامر من الامر والامر

وهي من البينة الالام ادراك المنافر من حيث انه منافر الشيء
هو مقابل ما لا يمد وفائدة قد لجشت للاحتراز عن ادراك المنافر
من حيث منافرته فانه ليس بالمحاق جعل مثال على مثال
ازيد لي حاصل معاملته وشرط اتحاد المصدين الالفة اتفاق
الاداء في المعاونة على تدبير المعاش الالهام ما يليق في الروح بطريق
الفيض وقيل ما وقع في القلب من علم وهو يدعي الى العوام
غير مستدل بالانه ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند
المصوفين الا تماس هو الطبع بين التساوي بين الامر
والامور في الرتبة الله علم الال على الحق دلالة جامعة
بمعاني الاسماء الحسنى كمال الالهيته وهي احديته جمع جميع
الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام احديته جمع جميع
الصور البشرية اذا الاحدية للجمعة الكمالية مرتبتان
احدهما قبل التفصيل لكون كل كثره مسبوقه بواحد هي فيه
بالقوة هو وتذكر قوله تعا واذا اخذ ربك من بنى اسرائيل
آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه
لشأن من السنة شهود والمفصل في الجمل لا مفصلا ليس
كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة الخيل الكائنة
في البقعة فانه شهود للمفصل في الجمل مجمله لا مفصلا وشهود
المفصل في الجمل مفصلا يخص بالحق ويمن جاء الحق ان يشهد

الاشياء الاشياء وهو الالف المتولد من الفجة
باشياء ساجد
وهو ايقاع الشيء في القلب من علم
يدعو الى العمل به من غير استدلال ونظر
في حجة شرعية حجة على الملهم وعلى غيره ان كان الملهم
بيانا وعلم انه من الله تعالى فان كان وليا
فليس بحجة اصلا وقال بعض الصوفية
هو حجة عليه لا على غيره وتنا الواردات
او النقلة حجة على غيره لا على غيره العقلية
يجب على المريد متابعة شيخه في الامور الواردة
وللكاشفات بعد ما عرف ان شيخه صاحب
مراسة وولاية جامع الاسرار

من أجل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء الياسين يعتبر به
عن القبض فانه ادريس ولا يرتفع عن العالم الروحاني
استهلك قواه المزاجية في الغيب وبقضت فيه و
لذلك عبر به عن القبض الوال باب هم الذين يأخذون
من كل قشر لبلاده ويظنون من ظاهر الحديث ستر
النقات هو الهدول عن الغيب الى الخطاب او التكم او على
العكس فصر الميم اتم الكتاب هو العقل الاول الامان
ها الشخص الذي ان احدهما عن يمين القوت اي القطب
ونظر الى الكون وهو مرة ما يتوجه من المركز القطبي
الى العالم الروحاني من الامداد التي هي مادة الوجود والبقاء
وهذه الامام مرأت لا مجاله والاخر عن يساره ونظر الى الكون
وهو مرة ما يتوجه الى الحسوس من المادة الحيوانية وهذا مرة
وهكله وهو اعلى من صاحب وهو الذي يخلق القطب
اذامات الامارة لغة العلامة واصطلاحها هي التي يلزم من العلم
بها الظن بوجوده لاول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه
يلزم من العلم به الظن بوجوده للطرا الامكان عدم اقتضا
الوجود والعدم الامكان الذي هو ما لا يكون طرفه
المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير لا كما لا يتعدى
وسمي الامكان الوقوع ايضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا

وهو الذي به الرسالت التامة في الدين والدين
منسوب الى امته العرب وهي الامة العالمية
عن صناعة العلم والكتاب والقراءة قال الله
تعالى بعث في الامم رسولا منهم فليست كل
من لا يعرف الكتاب والقراءة مستغنى
وهي جارية ولدت من موليها وادعى
المولى نبوت ولدها في اصطلاح الفقهاء
ما يقابل المحتج بالغير
والامكان بحسب نفس الامر ما يقابل المتع
الذات ما لا يكون حصول مانع
من الذات الامكان بحسب نفس الامر لا يكون
لحصوله مانع من ذات او غير وقيل كون الشيء
بحسب يخرج من القوة الى الفعل قبل الامكان النفس
الامرية اعلم من الامكان الوقوع لعدم لزوم
وجود الممكن في الخارج في الامكان النفس الامر
دون الوقوع في نفسه وقيل الامكان بحسب نفس
الامر والاستعداد او الوقوع بمعنى
الوقوع بين العلامة والامارة العلامة ما لا يتعدى
عن الشيء كدخول الالف واللام على الاسم والامارة
ما يتعدى عن الشيء كالغيم بالنسبة الى المطر

واجبا بالذات ولا بالغير لو فرض الموافق لا يلزم المحال
بوجه الاول اعلم من الثاني مطلقا الامكان الخاص وهو
سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الله
وعدم الكتابة ليس بضرورة له الامكان العام وسلب
الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة
ضرورية الى النار وعدمها ليس بضرورة ولا لكان الخاص
الامتناع هو ضرورة الاقتضاء الذات عدم الوجود الخارج
الامر قول القائل لمن دونه افعل الامر لما هو ما يبط
الفعل من الفاعل لما هو ولا يسمى به ويقال له الامر بالصفة
لان حصوله بالصفة الخصوصية دون اللام كافي امر
الغائب الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له في العقل الغير
مادام معتبرا وهو الماهية بشرط القراءة الامن وهو عدم
توقع مكروه بالزمان الاتي الامالة ان تنفي بالفتح نحو كسر
الاملاء المرسل ان يشهد رجلا في شيء ولم يذكر اسب
ان كانت جارية لا يحل وطئها وان كانت دارا يلزم الشاهد
في قيمتها الامانية وهم الذين قالوا بالنص للمخالف على اعادة
على وكفروا بالكتابة وهم الذين خرجوا على علي رضي الله عنه
والتكليم وكفروه وهم اثنى عشر الف رجل كانوا اهل صلوة
وصيام وفيهم قال النبي عليه السلام بمحق احدكم صلوة

واعلم ان الامكان الخاص به ان يكون محولا
على عوارض الماهية فيكون جهة القضية
تكون كل انسان صاحب بالامكان الخاص
وان يكون محولا على الذات مثل زيد
في الامكان الخاص القضية وكذا الامكان العام
واما قول الروي الابيض يمكن فمن قبل الثاني
واما قول الاول اذ على تقدير الاول يكون المعنى
لعدم جواز الاول ولا وجوده ليس بضرورة
وجود الابيض الروي اول وجوده كما اذا قيل الله
وتشمل الامكان المتعلق الثالث الشريك الباري
موجود بالامكان العام والشريك الباري
ليس بوجوده بالامكان العام فاقم
لشئ ما غيرت صفة او اضراره
بمعنى لا يكون
بصفة من القضية
نسبة العوارض
الى الماهية بل يكون
بصفة نسبة
الوجود الى ذات
الماهية فيكون
مال زيد ممكن
الوجود للشئ
الى زيد ممكن
العام
الامالة
الاشياء
ما لا يتعدى
القصد
نحو كسر
اي
عدول بالفتحة عن
الاشياء
هو الاطلاق بين
الشئين
لشئ احد هما في
الام مقسلة وهو يطلب
مع العلم بشئ اصل الحكم

فجنب صلوتهم وصومهم في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز
 إيمانهم تراقيلهم فصل التون الانشراح تحريك القلب
 الى الله تعالى تبارك الوعظ والسمع فيه الانشراح هو الفرق
 بين الجمع يظهر الكثرة واعتبار صفاتها الانتباه زجر الحق
 للعبد بانفاته مزججة مشطه اياه من عقال الفرة على طريق
 النهاية به الانسبة تحقق الوجود العيني من حيث رتبة
 الذاتية الانسان هو الحيوان الناطق الانس الكامل
 هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والخزنية
 وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روح
 وعقل كتاب عقلي مسمى بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب التوح
 المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والانتباه هو المصحف
 للكرمة المرفوعة المظهر التي لا يمتسها ولا يدرك اسرارها
 الا للمطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول
 الى العالم الكبير وحقائقه بينهما نسبة الروح الانشا
 الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان
 النفس الناطقة قلب الانسان لذلك يسمى العالم بالانسا
 الكبير الانشا قد يقال على الكلام الذي ليس له نسبة خارج
 تطابقه وقد يقال على فعل التكلم اعني القاء الكلام الانشائي
 الانشا وايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة

ان انشراح اهل بيعة العقبة الاولى وكانوا كسبة
 اواهل العقبة الثانية وكانوا سبعة
 الذين اسوا حين قدم عليهم كابي ذر ومعه
 بن عمر بن الخطاب
 الانشراح حقيقة الانشراح التسوية و
 اعطاء النصف كسر
 الانشا ما شئ على قديمه يضرب الاظفار بادي
 مستقيم القائمة ضحاك بالطبع سرح
 الانشا قراءة الشعر مطلقا سوا كان في الفعل
 او غير متو الانشراح هو العدل في الشيء
 والقول كسبة الانشا سرح وهو ان
 على قدر معلوم سرح الانشا سرح وهو ان
 ينقلب ما ليس بعلة على ما اذا علو الظلا في
 والعناق بالشرط فمعد وجود الشرط ينقلب
 ما ليس بعلة على سرح

ومدة الانشراح كون المنطج حيث لا ينطق اجزائه المفروضة
 على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه
 اذا جعل مقرا احد القوسين في محذب الآخر ينطبق احدهما
 على الآخر واقام على غيره هذا الوضع فلا ينطبق مثل هذا
 الانعطاف حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة
 او الاولى بعينها بل خارج وموقع عن تلك المسافة
 بخلاف الرجوع الانفعال وان يفعل وبها الهيئة
 الحاصلة للمتاثر عن غيره بسبب التأثر ولا كالمهيئة
 الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا ان يفعل وهو كون
 الشيء مؤثرا كالقاطع مادام قاطعا الانفاق وهو مرف
 المال الى الحاجة فصل الواو الاول فرد لا يكون غيره من
 جنسه سابق عليه ولا مقارنا له الاول هو الذي بعد
 توجه العقل اليه لم يقتصر الى شيء خاص من حدث او
 تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين
 واكمل اعظم من الجزء فان الحكمين لا يتوافقان الا على
 تصور الطرفين فهو اخص من الضروري مطلقا
 الاواسط هي الدلائل والحج التي يستدل بها على الدعا
 الاوتاد هم أربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة
 الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب وقيل

اعلم ان الاول لمعنيان احدهما ما لا يكون
 بالعلم بالغير وتأثيرها ما يكون مسبوقا والاول
 لا يقتضي الثاني كما حقق في موضعه والمعنى
 الثاني يقتضي ان يكون له ثان قاع

لفظ ايضاً من آص بمعنى اذ ثم غلب بمعنى مثل
ما في نتائج
الاجاب في البيع ما ذكره اولاً من قوله بع
واشترت الاجاب ما يتلفظ اولاً سواء
كان من جانب المشتري والبايع والدليل
على ان المتكلم مع الآخر اولاً فهو ايجاب يحفظ السلام
فهو ايجاب سرحي

10

الرفق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة ورحمة

لغة النقص والتفتيش وفي الاصطلاح
الطلق على معان ثلثة الأول المناظر والمباحث
الثاني في إثبات النسبة الإيجابية والسلبية
والثالث في جعل كل شيء موضع

هو المراد في تعريف الموصوفين
لم يابست فيه عن اعراضه
والثاني عموم من وجه
لنصها فيها

الاستدلال فصل الدال البتة هو الذي لا ضرورة فيه
 البدء ظهور الرأي بعد ان لم يكن البدائية هم الذين جوزوا
 البدء على الله البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع
 وانه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه التفت
 والتاكيد وعطف اليك لانها ليست بمقصودة بل تلحق
 بالمتبوع كذلك بالنسبة البدعة وهو الفعل المخالفة
 للتسعة البدلاء هو سبعة رجال من سافر في موضع
 وترك جسدا على صورته جبا بجملة ظاهرة باعمال امر
 بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البداء الا غير هو
 عليه السلام ان يدعى هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب
 سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك
 او لم يحتج فيراد في الضرورى قد يراد به ما لا يحتاج بعد
 العقل الى شيء اخر لا فيكون اخص من الضرورى
 كقصور الحرارة والبرودة والتصديق بان النفي والاثبات
 ولا يجمعان ولا يرتفعان فصل الرأى البرهان هو القبال
 المألف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهو الضرورىيات
 او بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون
 على كسبية الاكبر الى الاصغر فاما كان مع ذلك على لوجوه

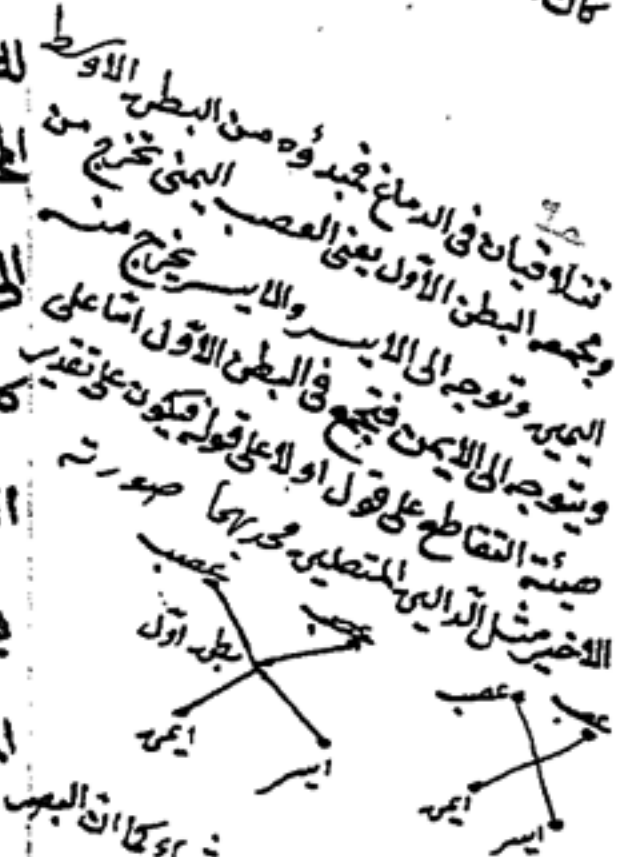
البتة هو ان يمنع ما في يد سراج
 البدعة كالباء وتلك الدال المهمة تفيض
 التسعة ديوان البدعة المحدث في الدين اى
 الداعى بكنه عليه الضمان والتابعون
 في الكشف وهي في الاصل كل عمل لا مثال
 والله تعالى يدع السوء والارض يقال
 وهذا الفعل بدعة اى يخرج عن صاحبه من تلقاء
 نفسه من غير تسند الى دليل شرعى من كتاب
 وسنة اى يشهور البدعة مصدر في اللغة
 من الابداع وهو ما لم يسبق في العلم الى اسم
 لم يكن في عهد النبى عليه السلام وحدث بعده
 النبى عليه السلام او بعد اسم حكم من
 والمشهور انهم يسمون ذلك البدع والبدع
 قبل البراهمة ايضا من خلافه الهندوس
 وبرعهم اسم صنف عبدة طائفة سمو ابراهيم بعبادة
 لهذا الصنم سراج اعلم ان البراهمة مصدر
 من برع الخجل اذا فاق اقرانه والبرهلال اول
 صوت الصبي ثم يستعمل الاول كل شيء وفراغة
 البرهلال بحسب المعنى القوي تفوق الابد
 وفي الاصطلاح كون الابداء مناسبا للمقصود توجه العقل الى شيء اخر لا فيكون اخص من الضرورى
 بان يكون فيه اشارة الى سابق لاجله الكلام
 وهو في التحقيق بـ التفوق الابداء
 كنهه سى باسم السبب تبيها على حاله في التبيين
 كما في صحت

لوجود النسبة في الخارج ايضا فوبرهان لى قولنا هذا متعفن
 الاخلط فهو محموم وكل متعفن الاخلط فهو محموم فتعفن
 الاخلط كما الله عليه لثبوت المحموم في الخارج وان لم يكن كذلك
 بل لا يكون على النسبة الا في الذهن فوبرهان لى قولنا
 هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلط فهذا متعفن الاخلط
 فالحجى وان كانت على ثبوت تعفن الاخلط في الذهن الا
 انها ليست على في الخارج بل الامر بالعكس البرهان التطبيقي
 وهو ان يفرض العلول الاخير الى غير النهاية جملة ومما قبل بوا
 مثلا في غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بان يجعل
 الاول من الجمل الاول بازاء الاول من الجملة الثانية والثاني
 بالثاني كان الناقص الثالث وهو محموم وان لم يكن فقد وجد
 في الاول ما لا يوجد في الثاني وفي الثانية وتساوى ويلزم
 منه تساوى الاول لا اله الا لا يربط على الثانية الا بقدر
 متناه والزائد على المتناه بقدر متناه يكون متناهيان بالفرق
 البرودة كيفية من شأنها تفرق المتشاكلات وجميع المختلفات
 البرزخ هو العالم المشهور بين عالم المعالجة والاجساد
 الالاديه والعباد التي تجد ما يناسبها اذا وصل اليها
 الخيال المنفصل براءة الاستهلال وهو كون ابتداء
 الكلام مناسبا للمق وهو يقع في ديباج كثير البرغونية

براءة الاستهلال بكون اللفظ في
 متناه مناسبا لمقاصد الكتاب من برع الرجل
 اذا فاق على اصحابه في العلم او غير ذلك
 في اللغة اول صوت الصبي عند المولد
 البراهمة الصفة وان كانت بـ الاستهلال
 ولادته وبرع الاستهلال انما عبارة عن ان يكون
 شيء في اول الكتاب يدل على ان من اى علم وانما استهلا
 هذا براءة الاستهلال لانه يدل في اول الامر على
 ان الكتاب من اى علم من العلوم مما ان استهلا
 الصبي عقب الولادة يدل على حيوته سراج



بشارة كل خير يتغير بشرة الوجه سارا
كان او غير سار بقدر



البصيرة نور القلب تدرك به الأشياء
نور العين تبصر به الأشياء
البصيرة هي عين القلب كما ان البصيرة هي
البصيرة هي عين القلب كما ان البصيرة هي

البصيرة هي عين القلب كما ان البصيرة هي
البصيرة هي عين القلب كما ان البصيرة هي

هم الذين قالوا كلامهم اذا فرغ عرض واذا كتب فوجهم
السيان البسيطة ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا
له اصلا كالباري تعالى وعرفي وهما لا يكون مركبان الاجسام
المختلفة الطابع واصافي وهو ما لا اجزاء اقل بالنسبة
الى الآخر والبسيط ايضا روحاني وجسماني فالروحاني
كالقول والنفوس المجردة والجسماني كالصاغر فصل
التشريح البشارة كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه
يستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب البشرية هي بشرين
المعتمدين من افاضل المقترلة وهو الذي احدث القول
بالقوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيرها

تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما ان اسبابها
من فعله فصل الصاد البصر هو القوة المودوعة
في العصبين المتوقفين اللتين تتلاقيان ثم تفرقان
فتستاديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال
البصيرة هي قوة القلب المنيرة بنور القدس يراه باحقاق
الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور
الاشياء وظواهرها وهي التي تسمى بالكماء العاقلة
النظرية والقوة الفنية فصل العين البعد عن امتداد
قائم بالجسم بنفسه عند القائلين بوجود الحلاء كالاقدام

فصل في الكلام على وجه مخصوص مع وضاحتها
فصاحة الكلام في وبه اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تفرق
لما سبق من النفي فاذا قيل في جوارقنا الست بركم نعم
يكون كفران البشارة اصحابنا كحالك النبي قال الله
على صورة انسان وروح الله تعالى حلت في علي بن ابي طالب
محمد بن الحنفية ثم في ابنه بنى هاشم ثم بنان ي البشارة
عبارة عن اظهار المتكلم المراد للتسامع وبه وبالاضافة تحت
بيان التفرقة وهو يؤكد الكلام باليقين احتمال الجواز
والتخصيص كقول تعافى الملائكة كلهم اجمعون
فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث
لا يحتمل التخصيص ببيان التفسير وبه ببيان ما فيه
خفاء من المشترك او المشكل او المجهل او الخفي كقولنا
اقموا الصلوة واتوا الزكاة فان الصلوة تجل فحلى اليان
بالتسعة وكذا الزكاة تجل فحلى النية والمقدار وكحق
البيان بالتسعة ببيان التفسير فو تعبير موجب الكلام

فصل في الكلام على وجه مخصوص مع وضاحتها
فصاحة الكلام في وبه اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تفرق
لما سبق من النفي فاذا قيل في جوارقنا الست بركم نعم
يكون كفران البشارة اصحابنا كحالك النبي قال الله
على صورة انسان وروح الله تعالى حلت في علي بن ابي طالب
محمد بن الحنفية ثم في ابنه بنى هاشم ثم بنان ي البشارة
عبارة عن اظهار المتكلم المراد للتسامع وبه وبالاضافة تحت
بيان التفرقة وهو يؤكد الكلام باليقين احتمال الجواز
والتخصيص كقول تعافى الملائكة كلهم اجمعون
فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث
لا يحتمل التخصيص ببيان التفسير وبه ببيان ما فيه
خفاء من المشترك او المشكل او المجهل او الخفي كقولنا
اقموا الصلوة واتوا الزكاة فان الصلوة تجل فحلى اليان
بالتسعة وكذا الزكاة تجل فحلى النية والمقدار وكحق
البيان بالتسعة ببيان التفسير فو تعبير موجب الكلام

لغة الاظهار والتوضيح وقد يستعمل
بمعنى الظهور فاللفظ قد يكون متعديا وقد
يكون غير متعدي وان البيان مصدر
الظلال في الجرد وهو مصدر المنعشة ايضاً
الظلال في الجرد وهو مصدر المنعشة ايضاً
منه دون الظهور وعند بعض اصحابنا والآخر
اعمال الشافعي معناه ظهور المراد للخطاب

وكنت نقول ان استعماله بمعنى الاظهار
في الآية والحديث قال الله تعالى ان علينا
لنشر اخبارك جعله بسلام ان من البيان
اولى وفي الاصطلاح الاظهار
والكشف
علم ان البيان على خمسة اوجه عرف
فصل في الكلام على وجه مخصوص مع وضاحتها
فصاحة الكلام في وبه اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تفرق
لما سبق من النفي فاذا قيل في جوارقنا الست بركم نعم
يكون كفران البشارة اصحابنا كحالك النبي قال الله
على صورة انسان وروح الله تعالى حلت في علي بن ابي طالب
محمد بن الحنفية ثم في ابنه بنى هاشم ثم بنان ي البشارة
عبارة عن اظهار المتكلم المراد للتسامع وبه وبالاضافة تحت
بيان التفرقة وهو يؤكد الكلام باليقين احتمال الجواز
والتخصيص كقول تعافى الملائكة كلهم اجمعون
فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث
لا يحتمل التخصيص ببيان التفسير وبه ببيان ما فيه
خفاء من المشترك او المشكل او المجهل او الخفي كقولنا
اقموا الصلوة واتوا الزكاة فان الصلوة تجل فحلى اليان
بالتسعة وكذا الزكاة تجل فحلى النية والمقدار وكحق
البيان بالتسعة ببيان التفسير فو تعبير موجب الكلام

فصل في الكلام على وجه مخصوص مع وضاحتها
فصاحة الكلام في وبه اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تفرق
لما سبق من النفي فاذا قيل في جوارقنا الست بركم نعم
يكون كفران البشارة اصحابنا كحالك النبي قال الله
على صورة انسان وروح الله تعالى حلت في علي بن ابي طالب
محمد بن الحنفية ثم في ابنه بنى هاشم ثم بنان ي البشارة
عبارة عن اظهار المتكلم المراد للتسامع وبه وبالاضافة تحت
بيان التفرقة وهو يؤكد الكلام باليقين احتمال الجواز
والتخصيص كقول تعافى الملائكة كلهم اجمعون
فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث
لا يحتمل التخصيص ببيان التفسير وبه ببيان ما فيه
خفاء من المشترك او المشكل او المجهل او الخفي كقولنا
اقموا الصلوة واتوا الزكاة فان الصلوة تجل فحلى اليان
بالتسعة وكذا الزكاة تجل فحلى النية والمقدار وكحق
البيان بالتسعة ببيان التفسير فو تعبير موجب الكلام

نحو التعليق والامتناع والتخصيص بيان
 فونق بيان يقع بغير ما وضع له لفظة ما اذا الموضوع
 النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن الشيء
 حين ذكرى عبده يبيع ويشترى فانه يحكم اذنا له في
 ضرورة دفع الغرور عن يعامل فان النكس يستلزم
 بكونه على اذنه فلو لم يحكم اذنا لكان اضرارا لهم وهو موقوف
 بيان الغيب وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل
 شرعي متاخر بين بين المشهور وهو ان يجعل الامرة
 بينهما وبين خرج الحرف الذي منه مركبا نحو سوا او غير المشهور
 وهو ان يجعل الامرة بينهما وبين حرف مركبا قبلها نحو قول
 المبيع في التمتع مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال
 المتقوم بالمال المتقوم تمليكاً وتمكناً اعلم ان كل ما يتكامل
 فالمبيع فيه باطل سواء جعل مبيعاً او تمناً وكل ما هو
 مال غير متقوم فان بيع بالتمن اي بالذراع والذنانير
 فالمبيع باطل وان بيع بالعروض او بيع العرض به
 فالمبيع في العرض قائم فالباطل هو الذي لا يكون
 صحيحاً باصلاً والفاقد هو الصحيح باصلاً لا بوصف
 وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل في بيع الحرر
 وهو البيع الذي فيه خطر انفسا خيرا بلاك المبيع بيع

بيع الوفاء وهو ان يقول البائع المشتري
 هذا العبد بملك علي من الدين على انني قضيت
 الدين فهو لي سراج بيع المبيع لا لاجل البيع
 المبيع الى البائع اي اظها راكيب المومن والخمر والخمر
 صورة الباطل كبيع المؤمن والخمر والخمر
 وهو ما لا يكون صحيحاً باصلاً وكلمته ان لا يبيع
 هذا العقد ولا يملك البائع الثمن والمشتري
 المبيع ان كان مؤتمناً بربك شراً فانه صحيح
 زيد الفرس عمره على انه يربك هو شرط الركوب
 باطل فاسد بوصف خارجي الذي هو شرط الركوب
 وكلمه ان يبيع العقد ويملك البائع الثمن والمشتري
 المبيع وقدره كل منهما الفسخ سمانى بيع غير لازم
 الذي اشط البائع والمشتري فيه الخيار الاخذ

بيع الغيب وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا يقرض
 بل يطمئنه عينا ويبيعها من المستقرض بالثمن من القيمة
 سمي بالانها اعراض عن الدين الى العين بيع الشك
 وهي العقد الذي يباشره الاشياء عن ضرورة وبصير كاله
 اليه صورته ان يقول الرجل لغيره ابيع داري منك بكذا في
 الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو
 نوع من الهزل ايضاً العقل الاول فانه مركز المراء
 واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلك
 ولذلك وصف بالبياض ليتقابل بياضه سواد الغيب
 فبتبين بصفته كالتبين ولانه هو اول موجود ويرتجح
 على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال
 بعض العارفين في الفقرات بياض يتبين في كل معدوم ووا
 بعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان
 هو ابو يونس بن هيثم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار
 والعلم بالله تعاو بما جاء به الرسول ووافقوا القديرة
 بلسان افعال العباد اليهم بالآيات الثانية والثانية هي
 الموقوف عليها والتألف والتأليف وهو جعل
 الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان
 لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخرام لا

البيت ليعلم ما ينبغي للبيوتة بخلاف الارشوا

التي في السنة التقوية كما في قوله تعالى وايدناه بروح القدس وقد سهل في العرف في تعاضد الدليل وتارة
في الدليل الضعيف اي الامارة وتارة في السنة المنع وغير ذلك

ففي هذا يكون التاكيد اعم من الترتيب الثاني كل ان كان ما
سابقه من جهة واحدة وخرج به القيد خبر البتة أو المفعول
الثاني والثالث من باء علمت وعلت فان هذا الاشياء لا يعمل
من جهة واحدة ويخرج اضرب تأكيد ومقتود بل
وعطف بيان وعطف جوف التاكيد تابع بقره امر المتبع
في التاكيد او التثنية وفي عبارة عن اعادة المعنى المحاصل
قوله التاكيد الضمني وهو ان يكرر اللفظ الاول التثنية
عبارة عن افادة معنى آخر يمكن حاصله قوله فالتاكيد
خير من التاكيد لان عمل الكلام على الافادة خير من حمل على اللفظ
الثاني في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الية عن معناه
انظر الى معنى جزم اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا للكتاب
والسنة مثل قوله تعالى يخرج المحسن لليت ان اراد مخرج
الطير من البيضة كان تفسيره وان اراد اخراج المؤمن
من الكافر او العالم من الجاهل كان تأويله التباين
ما اذا نسب احد الشئين الى الآخر لم يصدق احدهما
على شيء فاصدق عليه الآخر فان لم يتصادق على شيء اصلا فيهما
التباين الكلي كالانسان والفرس ومجموعهما الى سائتين
كيتين وان صدق في الجملة فيهما التباين الجزئي كالحيوان
والابيض بينهما الموم من وجه ومجموع السائتين الجزئيتين

فان كان التاكيد مصدر ركدت مثل وقطعت
توكيداً ويقال ركدت توكيداً وبالاولى جاز والقان
منها قوله تعالى ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها
معرّب مصباح التوكيد والتوكيد التاكيد وهو
من المفعول الواو والياء التوكيد في التوكيد وهو
من التوكيد من التوكيد وهو التوكيد في التوكيد
مثل التوكيد من التوكيد وهو التوكيد في التوكيد
الشيء وانه بمعنى التوكيد وهو التوكيد في التوكيد
التوكيد على شيء خارجي وهو التوكيد في التوكيد
الشيء الذي تطلب ما يؤيد اليه من العقل لان اول
الموضع الذي يؤيد اليه من العقل لان اول
وتأول اي التاكيد اليه والمال المحجج الذي لا
او يؤيد اليه التاكيد والبيان التاكيد في
الفرق بين التاكيد والبيان التاكيد في
كلام لا يفهم منه معنى يحصل في اول اللفظة
والبيان ما يندرج في فهم ذلك بنوع خفي
الى بعض خصرك ومعه
التاكيد في اللفظ عن ظاهره
والتاكيد في اللفظ عن ظاهره
هو احد قسمي التفسير الذي هو الكشف
عن ظاهره وباطنه وقيل التفسير
عن رواية والتاويل ما يتعلق بالدراسة
شرح معناه والتاويل ما يتعلق بالدراسة
استدلال تفسير الجمال مع بقاء الاصل والابدال
جعل الشيء مكان الآخر وقد وضع كل منهما
مكان الآخر

تبيين

تبيين المعنى ان لا يبعد الحد من معاهد ثالث كالتعبد
مع المشقة فان المعنى الواحد والواحد والواحد
استقيم ما لا يكون مسموعا وكجبرانه النبوة وهي
اسكان المرأة في بيت خال النبي وهو تفرق المال على
الاسراف التسميم وهو ان يؤتى في كلام لا يوم خلاف
المقصود بفضل لكنه كالمبالغة نحو ويطهون الطعام
على حبه اي يطهون مع حبه والاحتياج اليه الجلي
ما تنكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار
تعدد موارد التجلي فان كل اسم اهل بحسب حيطته وجوه
تجليات متنوعة وامتهات الغيوب التي تظهر التجليات من
بطائها سبعة غيب الحق وحقايقه وغيب الحق المنفصل
من الغيب المطلق بالتميز الاخفي في حضرة او ادنى وغيب
المنفصل من الغيب الا في التميز الخفي في حضرة فاقرب بيان
وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل
بالتميز الاخفي والخفي في التابع الامر في غيب القلب وهو
موقع تعاقب الروح والنفس ومحل استبدال السر الوجودي
ومنصفا مستجلا في كسوة احديته جميع اكمال وغيب النفس
وهو انس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهي مطاوع
انظاره لكشف ما يحق لجمعها وتفصيله الجلي الذاتي

تجزيته المضطرب يقال فلان يتجوز ولا يتجوز
اي يطلب للماز ولا يطلب للبعد وقد يراد به
معنى التسامح والتساهل في كل طريق المجاز والتجوز
في الاصل ضد الاحتياط يقال فلان يتجوز ولا يتجوز
اي يطلب للماز ولا يطلب للبعد من قول الحق
تجوز اي تتلوى كما يقال بنى الامير وانما بناؤه
من آمنة به

تجنيس وهو ايضا اصدافا البديع والفصاحة وبعد ذلك من جهة حسن الشعر وثاقفة والتجنيس على لغة
 اقسام القسم الاول التجنيس القيام وهو ان يكتفي بلفظين متفقين لفظا مختلفين معني من ان يختلفا في التركيب
 والحركة والسكون والتخفيف والتشديد ويسمى هذا تجنيسا تاما ومستوفيا وصححا كقول أبي جعفر التام
 لشؤون عيني في البكاء شؤن وجفون عينك لكاء لبللا وجفون وان اختلفا في التركيب او في الحركتين
 او في الحركة والسكون او في التخفيف والتشديد ما يكون مبدوءا من الالفين غير اعتبار صفة من الصفات
 لشيء تجنيسا مختلفا ناقصا فظير الاختلاف
 في التركيب كالترجان والحيران ونحوهما
 القسم الثاني المزمل وهو نوعان اما ان
 يكتفي بكلمتين متجانستين اللفظ متفقتين
 للركب لكن يختلف اما اولاهما بزيادة حرف
 ونقصا كما كقول له تعالى والتفت الساق
 بالساق الى ربك يومئذ المساق وارضها
 كقول من تمام يمدون من ايدى عواص
 عواصم تصود بلسان قوامض وتطير
 قواضيا والقسم الثالث المركب وهو ايضا
 نوعان اما ان يكتفي بلفظين لفظا وخطا
 كقول البستي اذا ملك لم يكن ذاهبة فتع
 فذولته فاهية اولفظا لاخطا كقول الطوسي
 وكم الحياه الراعين لديه من جمال سجود
 في مجالس جود كافي

في ذلك الامر المنتزع عن نحو قولهم فلان فلان صديق جسيم فانه انتزع
 فيه من امر هو صوب وصفة وهو فلا الموصوف بالصدقة امر
 آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة
 في كمال الصداقة في الفلا والصديق الجسيم هو القريب المشفق
 ومن في قولهم من فلان شيء تجريدية التجنيس المضارع هو
 ان لا يختلف اللفظان الا في حرف متقارب كالذاري والباري
 تجنيس القريب وهو اختلا الكلمتين بابدال حرف من
 حرفا من مخرج كقولهم تعاوهم يتهون عنه ويناؤه
 او قرب منه كما بين المفتح والمفتح تجنيس التجريد وهو

ان يكون الاختلاف في الهيئة كبريد وبريد تجنيس التجنيس وهو ان
 يكون الفارق فقط كانهي وانتي تجاهل العارف وهو
 سوف المعلوم مساق وغير لكنه كقولهم كفاية عن قول
 نبينا علي السلام وانا اوتياكم اهل هذه كما وفي ضلالا بين
 التجارة عبارة عن شراء شيء ليسع بالرجح الحقيقي
 ابتداء المسئلة بدليلها التجنيس طلب اخرى الامرين واولهما
 التجنيس ما التحفت به الرجل من البر التحذير وهو قول
 بتقدير اني تحذير اقباعه نحو اياك والامد او ذكر كذا
 مكررا نحو الطريق الطريق اختلا اختيار المظنة والاعمال
 عن كذا يشغل عن الحق الاختلا ازيد اياهم من غير تفهم
 اليه شيء من خارج وهو ضد التكاثف الشارح في اللغة
 تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الوردت على
 اخرج بعض منهم شيء معين من الشركة التجنيس هو
 قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واخر
 بالمستقل عن الاشتاء والشرط والغاية والصفة فارتبا
 وان تحقت العام لا شيء مخصوصا وتقول مقترن عن
 نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى لم يخص
 تخصيصا على شيء بخلاف الحكم عن الموصف المدعى عنه
 في بعض الصور طالع فيقال لا يتحسا ليس من بالخصوص

التجنيس وهو ان يكون من غير دليل
 التجنيس طلب المعارضة فيما جعل شائبا
 لدعواه تجنيس الغير عن الاشياء تجنيس ما ايدع
 التجنيس هو الملاحظة ما في النبال
 التجنيس وهو ان يكتفي في موضع الغيرة
 في البيع شرح كثر
 التجنيس وهو عبارة عن تقييد الاشياء
 الكا صفي اشكره مسله
 التجنيس والفرق بين التبيين والتخفيف هو
 وضوح مطلق فان كل موضع فيه تبيين
 موجود فيه تخفيف نحو سال وكل موضع فيه
 تخفيف لا يوجد فيه تبيين نحو خذ خذ
 الهمزة للتخفيف لا للتبيين

يعني ليس بدليل تخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم
العلّة و الدّاخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة
حجم ومقدارته داخل العددين ان يعدّ أقلّها الاكثر اقلّ يعني
مثل ثلثة وثمّة التدقيق اثبات المسئلة بدليل ذو طريقة
لناظر به التدقيق تطبيق الصّحاح بالموثّق عبارة عن النظر
في عواقب الامور وهو قريب من التفكير الا ان التفكير
تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تعرفه بالنظر في العواقب
التدقيق نزول المقربين بوجود الصّحاح المفيق بعد ارتقائهم
الى منزلة مناهجهم ويطلق باذناء نزول الحق من قدس ذاته الذي
لا يطاق و قدّم استعداد السّوى جسماً يقضي عنه استعداد
وضيقها عند التدقيق في معراج المقربين ومعراجهم الغائي
بالاصالة اي بدون الوراثة ينتهي الى حضرة قائم سين
وحكم الوراثة الحديثة ينتهي الى حضرة اودائي وهذه الحضرة
هي مبدئ رقيقة التدقيق التي ليس من الحديث قسمها احدها
تدليس الانداد وهو ان يروي عن لقيه ولم يسمعه منه موها
ان سمعه منه او عن عاصره ولم يلقه موها ان لقيه او سمعه
والا فترد الى الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثاً سمعه
فيستميّه او يكتنيه ويصفه بما لم يعرف به كبلال يعرف النبي
وهو تعقيب جملة شجرة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيئاً

جزياءهم بأكفروا وهل يجازى إلا الكفور والترتيب لفتح جعل
كل شيء مرتبة واصطلاحها وجعل الأشياء الكثيرة بحيث
يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض أجزاء نسبة إلى البعض
بالتقدم والتأخر التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها
نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر الترتيب رعايت مخارج الحروف
وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ الصوت والتعريف بالقراءة
التي في زيادة سبب خفيف مثل متفاععلن زيدت فيه تن
بعد ما أبدلت نونه الفأفصار متفاعلا تن ويسمى مرقله
الترصيع وهو السجع الذي في أحدا القريتين أو أكثر مثل
ما يقابل من الأخرى في الوزن والتوافق على حرف الآخر
المراد من القريتين هما المتوافقان في الوزن والتقفية نحو
فويطعم الأكجاء بظواهر لفظ ويقرع الأسع بزواج
وعظ جميع ما في القريته الثانية يوافق ما يقابل الأولى في الوزن
والتقفية وأما اللفظ فهو لا يقابلها شيء من القريته الثانية
الترصيع حذف آخر الاسم تخفيفا للترادف عبارة عن الاتحاد
في المفهوم الترتيب اظهار إرادة الشيء للممكن أو كراهته
في الأذان أن يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفعهما تركبة
متروكة وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن أن يتعلق
الفرص من التسلسل هو ترتيب أمور غرضها ته التسلط

الاول الثاني ١٢٦٧
فوق الاول فقط عند الكما
وهو ان السلسل من جانب
جانب العلة او عند الذي بعد
الذي قبل وهو السلسل من
المراد بالترتيب كما نقل احد معاولا

وقيل الترتيب في اللغة جعل الأشياء في مرتبة لا تفتقد
وعلى هذا بين معنى القوى والاصطلاح إلى علمه عموم وخصوص
من وجه لأن بعض الأشياء يجعل بحيث يطلق عليها
اسم الواحد ويكون لبعض أجزاء نسبة إلى
البيغ بالتقديم والتأخر ولا يكون في مرتبة
اللائقة أو اللائقة في الترتيب لاني الواقع
هذا إذا كان المراد من اللائقة اللائقة في
الواقع فالمراد من فصل أحد المثلين في
بعبارة عن فصل لأن ما ذكره مفتي الرحمان
هذه العبارة نوع لان ما ذكره مفتي الرحمان
لا معنى للترجيح فان الترتيب جميع إثبات الرحمان
حذف المضاف لظهوره وإتمام المضاف إليه
مقامه فكان التقدير هو عبارة عن بيان
زيادة أحد المثلين على الآخر شخ مزار

التشبيه ان يذكر شيئا بلايم المشبه به ان
كان في الكلام مثل التشريف كون اللفظان
معناها المطابق واحد فالموجود غير متوافق
لشيء كما قاله المحامد في حاشيته على شرح الصفاة
لان الموجود مشتق والشيء جامد فلا اتحاد
بين الشيء الجامد والموجود ولا ترادف واجبة
بل بانه لا يمكن ان الاتحاد بين الشيء الجامد والموجود
المشتق لجواز ان يكون المشتق كذلك و
اصطلاحها او الجامد بمعنى المشتق كذلك و
لامناقشة في الاصطلاح محرمه

ترادف اصطلاحية وهو
وهو مراده بكيفية واسمه
كأنه قد صدق عليه
كلان ذلك وانما الشيء
توقف ما صدق على
فهو الذي كذا محرم اوله
اولا

فإن ذهب المتأخرين وإنما عند المتقدمين
الترادف الاتحاد فيما صدق سواء
اتحد أم لم يوحدا ولا كافيا كذا والنطق
بالقول هو توقف وجود الشيء على وجود
أمثله، فترتبة غير متناهية لعدم إمكان
وجود ما لا نهاية له

ان تقابل اربعة اقسام احدها تقابل النشأان وانت في تقابل العدم والمكند
والثالث تقابل الوجود والعدم
والرابع تقابل التباين
وهو الاقنعة والاشياء
والاخرى لا يوجد بدونه
كما لا يوجد مع النشوة والثاني مع الاقنعة
لما لا يوجد مع النشوة
والثاني مع الاقنعة

وهو كون الشيء الذي لا يوجد له وجود وقديكن
ان يوجد هو ولا يكون الشيء الاخر موجودا وان لا يكون التقدم
عليه للمتناخر فالحاج اليه ان يستقل بتجصيل المحتاج كان مقدما
عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم
يكن كذلك كان مقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنان
فان الاثنان يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا
فيه التقريب سوق الدليل على وجوب استلزام المطلوب
فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم مطلوب لا يتم التقريب
التقريب عبارة عن اتباع الاثر غير فيما يقول او بفعل
مقتد الحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا
المتبع جعل قولي الغير او فعله قلادة في عنقه التقدير هو
تحديد كل مخلوق بحته الذي يوجد من حسن وفتح
ونفع وضرر وغيرها التقدير في اللغة التمييز وفي
الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجناحه والتقاير
الكونية مطلقا وعن جميع ما يحد كالآب بالنسبة الى غيره
من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص
من التبع كيفية وكية اي كنه تنزيها منه واكثر
لذلك يوضع في قوام كسوة قدوس ويقال التبع
تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب

والرابع تقابل التباين
مثل الانسان والغرس اما مشهور ان اعتبر
الوجود بحسب شخصه في وقت التقابل بالامر
العدم كالكولمجة فانها عدم القيمة في كل وقت
في ذلك الوقت ان يكون فيها فاة الصبي لا يقال
كولمجة وان اعتبر الوجود في وقت فاة الصبي لا يقال
بذلك الوقت كعدم القيمة للطفل او يعتبر
بحسب نوعه كالمعلم للاكمة او جنة القريب
كالعلمي للقرير او البعيد كعدم الحركة الارادية
بجمل فانه جنة البعيد اعني الجسم الذي هو قوة
الحاد قبالا للحركة الارادية فهو العدم والمكند
الحقيقة

معنى تقابل ان لا يوجد الشئان في موضع
واحد فاما وجوديان او لا وعلى الاول اما ان
يكون تعقل كل منهما بالقياس الى الآخر فاما
منه فان اولاهما متضادان وعلى الثاني
منه فان اولاهما متضادان وعلى الثاني
يكون احدهما وجوديا والآخر عدليا فاما ان
يعتبر في العدمي كمال قابل للوجود فاما العدم
والمكند اولاهما فهو السلب والابتناء
التقطع وهو تحليل اجزاء الشئ ومقابلة
مروها بالاركان تحفة الشافية

بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر ثمة النشوة في
اللمعة لمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة
هو الاصرار بطاعة الله تعالى عن عقوبته كالكثافة
وهو انتقاض اجزاء المركب من غير انفصال شئ والتمسك
عن الاثبات شئ مرة بعد اخرى لتكوين ايجاد شئ مسبو
بالمادة لتكوين هو مقام الطب والفحص عن طريق
الاستقامة التلميح وهو ان يشار في نحو الكلام الى قضية
شعر من غير ان تذكر صريحا التلميح ستر الحقيقة
بجلاء ما هي عليها التتميم طلب حصول الشيء سواء كان
ممكن او متمنا التتميم اثبات حكم واحد في جزئي لثبوت في
جزئي آخر لمعنى شتر كبينهما والفقهاء يستعملون في كل واحد
الاول فرعا والثاني اصلا والمشتراك على وجامعا كما يقال
العالم مؤلف من حوادث كالبيت يعني البيت حادث لانه
مؤلف وهذه العلم موجودة في العالم فيكون حادثا تاما
العدد دين كون احدهما مساويا للآخر كثلثة ثلثة واربعة
اربعة التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذم مذكورة نحو
منوان سمنا او مقدرة نحو لله دزه فارسا فان فارسا
تمييز عن الضمير دزه وهو لا يرجع الى سابق معين التتميم
وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة

الطيف هو طلب الفعل من غيره على وجه
يستحق المكلف نوع عقوبة بنوع مخالفة
شرح

التشبيه في اللغة التصوير والتشبيه وفي
الاصطلاح اهل كل فن من العلوم هو الاثنان
بالمثال كقول النجاة المبتدأ كذا والخبر كذا
ثم يقولون مثل زيد قائم وسقول
اهل المنطق الجنة كذا والنوع كذا والفصل
كذا ثم يقولون مثل الحيوان والانس
والتأطيق وفي اصطلاح الصوفيين تطبيق
الحروف من احوال الموزون بالفاء
وثانيه بالعين وثالثه باللام كما يسمى
والحروف الاصول في الاسم المكنون والفعل
لم توجد اقل من ثلثة احرف لا تهم
اخذوا حرفا للابتداء وآخر للعوقف
واخر للفصل بينهما وسماوا مثل ذلك
ثلاثيا شرح

انما قيل بين الشيئين كون الشيئين
 بحيث يتحد ما بينهما التسمية وقد يطلق
 على كون الشيئين بسند احدهما مستلزاما
 بمعنى ما يحكم عليه بحكم على الآخر كزيد وعمر وفان
 ما يحكم على زيد من الوجوب والامكان
 وغيرها يحكم على عمر ومثله

باحرار من تقديم افعال العوق من غير ان يلزم باهله
 المما صحتها فالذي اعتمد به هو الهدي لما عاد الى
 بلهج المامد وبطل تحقه فقول من غير ان يلزم ذكر
 المزموم واردة اللانم وهو بطلان التمتع اما اذا
 الهدي فلا يكون المما صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيكون
 عوده واجبا فلا يكون المما صحيحا فاذا عاد واحم
 بالبح كان متبعا التمكن هو مقام الرسوخ واليقين
 على الاستقامة وما دام العبد في الطريق فهو صاحب تلويح
 لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل من وصف الى وصف
 فاذا وصل وانصل فقد حصل التمكن تملك الدين
 من غير من عليه الدين صورته ان كان في التركة ويكون
 فاذا اخرجوا احد الوثقة بالصلح على ان يكون الدين لهم
 ليحوز الصلح لانه فيه تملك الدين الذي هو حصة
 المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل
 وان شرطوا ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح
 من الدين جاز لان ذلك تملك الدين ممن عليه الدين
 وانه جائز ان التسمية اعلام ما في ضمير المتكلم للخطاب
 التوقيع اختصار اللفظ مع وضوح المعنى السوي
 نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا التاكيد الفعل النون

التسمية في اللغة التفرقة والفصل بين الشيئين
 قال الله تعالى واستأزروا اليوم ايها المجرمون
 اي انفردوا عن المؤمنين وانفصلوا عنهم
 فكانا تميز من الغيظ اي انفصلوا ونفردوا
 بعضها عن بعض والتميز والتفسير والتبديل
 الفاظ مترادفة على معنى واحد والتميز تفصيل
 من ميزت الشيء اذا فصله من غيره بامر
 يخص به تحفة الالف

اعطى التسمية يستعمل في مقامين احدهما ان يترك
 الحكم المذكور بعد بدلتها والثاني ان يكون
 معطولا من الكلام السابق كقوله

التسمية هو امتناع الشيئين في كل واحد من جهة
 واحدة كما بين التواد والبياض

قيل ان بين الشيئين لا ينفك لانه لا ينفك ولا ينفك ولا ينفك ولا ينفك
 في صورة الشئ بل التناقض بين الشيئين وهو النسبة
 قال السيد الشريف في شرح للمواقف والتصويرات كلها مطابقة لما في تصورات له يمكن
 او متمنا وعدم المطابقة في احكام الفعل لتلك التصورات بانه هذا الشئ من غير ان يكون له
 التزم وهي ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وقيل ان التناقض تمنع الشيئين ان يكونا
 وهي القافية للحركة التي تولدت من حركتها احدهم وفلذلك في النسبة وفي النسبة وفي النسبة
 الشيئين الغامض وهو ما يلحق القافية للقيقة وهي القافية في النسبة وفي النسبة وفي النسبة
 التكنة الشافعية هو اختلاف قضيتين بالايضا والسلب ويغيب من الثاني ما قبله في نفسه
 بحيث يقتضي لذاته صدق احدهما وكذب الاخر وكقولنا
 زيد انسان زيد ليس بانك التناقض وصف في الكلمة يوجب
 على التناقض والظن بانها نحو الفصحى واستشرا في التناقض
 القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على قلب النبي عليه السلام
 التناقض عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة بين
 آخر من غير تحلل زعمان بين التعلقين للتعلق الذاتي بين
 الروح والجسد تفسيرا في صفة اربع وهي ذكر الشئ بعينه
 متالية مدح كان كقولها وهو الففور الودود وذو اسفحة سراء المحرق وكسرمم الحمق وخمعة
 الروح الجيد فعال لما يريد وذما كقولهم زيد القاتق الفاجر
 السارق والتوبيخ وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بغير شرط
 فعل آخر حركة المفتاح بحركة اليد التوفيق جعل الله
 فعل عبده موافقا لما يحب ويرضاه التوفيق وهو ان يكون
 في غير الكلام مجتنب مفسر بكمين ثانيا ما مضى على الاول المتناقضان والمتلازمان وقيل
 خويش بن آدم ويشب فيه خصلتان للحرص وطول
 الامل التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين
 للمصحح لدخول انفاء وهو الاستتباع

الفرق بين التسخين والتسخين
 اذا فارقت نفوس الانسان من بدنها
 وتعلقت الى بدن انسان شلها يسمى
 نسخا وان تعلقت الى بدن ابراهيم
 يسمى نسخا وان تعلقت الى الشياطين
 يسمى نسخا وان الى المعادن يسمى
 كذا في المواقف

التوفيق في اللغة التوفيق وهو التوفيق
 وقيل التوفيق وهو التوفيق الى السعادة
 الابدية والالام استمدية
 التوفيق ان لا يمكن حصول الشئ الا
 بعد حصول شئ آخر وقيل لا يمكن
 حصول الشئ الا بدونه وفيه خلل
 المتناقضان والمتلازمان وقيل
 الامر المصحح لدخول الفاء وهو الاستتباع
 المراد بالتوفيق في تعريف الدور
 وفي الدعوى موقوف على الدليل الامر
 للمصحح لدخول انفاء وهو الاستتباع

نقول من قال لا عور يسمي غرا خاطيا غموقا لست عينية
 سوله التوحيد في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بان
 واحد وفي الاصطلاح حقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما
 يتصور في الافهام وتخييل في الاوهام والاذهان توفيق
 الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان
 كان من جهة الشهور يسمى مخرقا وان كان من جهة الوجود
 فان كان داخل في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والمقعود
 بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا في شيء
 على فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرط
 سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عديميا كزالة
 التجاسة بالنسبة اليها توافق العديدين ان لا يبعد اقلاها الاكثر
 ولكن بعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين بعدها
 اربعة فاستوفان بالربيع لان عدد العادة يخرج لجزء
 الوقف التواجد يستدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار
 وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب التقاع اكثر لظهور
 صفة ليست موجودة كالتعافل والتجاهل وقد انكره قوم
 لما فيه من التكلف والتضع وإجازه قوم لمن يصدق
 به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم تبكوا
 فتباكوا واداءه التباكي ممن هو مستعد للبكاء لا التباكي الفاضل

الغافل الذي لا يتوكل هو الثقة بما عند الله واليسر عما في
 اليد التوكل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف بمن
 يملكه التوبة هو الرجوع الى الله تعالى بحل عقدة الاضرار
 عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح وهو
 توبه العزم على ان لا يعود لمثل ما قال ابن عباس رضي الله
 التوبة النصوح التمس بالقلب والافتقار بالنسك والاقلاع
 بالبدن والاضمار على ان لا يعود التوأمين وهما ولدان من
 بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر التواتر وهو الخبر
 الثابت على السنة قوم لا يتصور تواترهم على الكذب التوابع
 وهي الاسماء التي يكون اعزها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة
 اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف ثانيا وعطف بالحروف
 السودة وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك ومقو
 المودة كثيرة التوسية وهو ان يريد المتكلم بكلامه خلاف
 ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي
 به احدا من المتقدمين التولية وهو بيع المشتري بتمنه
 بلا فضل التهور وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها
 يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتل مع الكفار اذا
 كانوا ائدين على ضعف المسلمين التيميم في اللغة مطلق
 القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر والتميم بصفة

27
 التوبة هو توفيق الامر الى الخير

التوبة في اللغة الرجوع وفي الشرع
 رجوع العبد من المعصية الى الطاعة
 كالعبد يتوب الى الله والله يتوب عليه
 اي يرجع عليه بالمغفرة ويربط
 بما في مضمونه قوله تعالى
 وان عزم عذر

التوسيع باب المصلحة والقادرين المعجزين
 الحق على الشيء

ان كانت يستعمل بمعنى الدائم اذا كان مشتقا
من الشئ او يستعمل بمعنى المصغر اذا كان مشتقا
من الشئ فانما هو المشتق من الشئ ولا ينقل

من فاعول ليسبق عول فينقل الى فعل فيتم في التثنية
وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال التثنية وهو
الفاء من فاعول ليسبق عول وينقل الى فعل في التثنية
الثالثة اما كان ماضية على ثلثة احرف اصول التمامية وهو
بن اثريس قالوا اليهود والنصارى والزنازقة يصيرون
في الآخرة ترابا لا يدخلون الجنة ولا نار ان الشئ انشئ
فعل ينقسم الى الجسيم الجاحظية هو عمر بن بحر الجاحظ
قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل الصمد والقول
جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة الجارودية اصحاب
ابن الجارود قالوا بالنص عن النبي عليه السلام في الامامة علي
رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بخالفته
وتركهم الاقضاء بعلي بعد النبي عليه السلام الجازمية هو جازم
بن عاصم وافقوا الشعبية الجازمية من الماء ما يذهب
ببنت جامع الله ما يكون لفظه قليلا ومعناه جريلا
كقوله عليه السلام اخفت الجنة بالمكاره وخفت النار بالشهوات
ب الجين وهي هيئة حاصله للقوة الفضية بها يحجم عن مبشرة
ما ينبغي وما لا ينبغي للجبروت عند الطالب ككي عالم العظمة
يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثريين عالم

عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامرات للجنة اجنة
وهو ابو اعلى محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة بصرة
قالوا الله تعالى تكلم بكم بلام مركب من حروف واصوات مختلفة
الله في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والصمد خالق لفعل
ومركب الكبيرة لامؤمن ولا كفروا فالكلمات بلا توبة
ينحل في النار ولا كراما الاولياء الجبرية الجبراسناد فعل
الى الله والجبرية اثنتان متوسطة يثبت للصمد كسبا
في الفعل والاشمعية وخاصة لا يشبهه كالجبرية محمد
ما انجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
الفعل في الماضي فيكون النفي انتم منه الجبر الصريح وهو الذي
لا تدخل في نسبته الى الميت ام كآب الاب وان علا الحق
وهي التي لم يدخل في نسبته الى الميت جده فاسد كآم الام
وامم الاب وان علت جده وبوان يراد باللفظ معناه الحق
والجازي وهو ضد لفظ الجبر هو القياس المؤلف من المشهور
والمسلم والقرض منه الزام الخس ولغام من هو قاصر عن
ادراك مقدمات البرهان الجبر عبارة عن مراد يتعلق بال
المذاهب وتقريرها والجبرس اجمال الخطأ الالهي الوارد على
القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي عليه السلام الوحي بقتل
الجبرس وبسبب ذلك على صفوان وقال انه اشتد الوحي

البرزخ ما هو من الجدل وهو القتل في الاصطلاح
عبارة عن دفع للبرزخية عن افساد قوله او غيره
وسميت المناظرة من الجاد لان كل واحد من المناظرين
يحكم دعواه بالبرهان لا بالقياس ولا بالاعتقاد
الاعتقاد والعلية أي من موعود اليه ان كان القصد
ما خلد قوم بعد عدي الا اولو الجدل وان كان القصد
منه الظاهر الحق فيجوز واليه اشارة بقوله وجادلهم
بالبين اي احسن جميع الاسرار

فان كشف تفصيل الاحكام من بطائ غوص الاجزاء في غاية
 الصعوبة لجزء وهو ما يضيق به الشاهد ولم يوجب
 حقا للشع كما اذا شهد انهما قتلوا النفس عند الشاهد
 فاسق او اكل الربوا والمذبح استأجره زجر ما يترك الشيء
 عنه وعن غيره وعند علماء علم العروض عبارة عما سنان
 ان يكون الشعر مقطعا به الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع
 لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم
 او الغرض العقلي يتألف الاجسام من افرادها بانضمام بعضها
 على بعض الجزء الحقيقي ما يمنع نفس تصويره من وقوع
 الشك كزيد وسمي جزئيا لان جزئية الشيء انما يكون هي بالنسبة
 الى الكلي والكل جز وجزئي فيكون منسوب الى الجزء والمنسوب
 الى الجزء جزئي وبأداء الكلي الحقيقي لجزءه عبارة عن كل
 اخص تحت الاسم كالا نشأ بالنسبة الى الحيوان سمي بذلك لانه
 جزئية بالاضافة الى شيء آخر وبأداء الكلي الاضافي وهو الاسم
 شئ والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي فجزء الشيء ما يتركب
 ذلك الشيء ومن غيرهما ان الحيوان جز زيد وزيد مركب من
 وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلاً والحيوان
 جزء فان نسب الحيوان الى زيد يكون كلاً والحيوان وان نسب زيد
 الى الحيوان يكون زيد جزئياً الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من

جزء ما يتكون من اجزاء التي يحصل منه التركيب
 بالفعل جزء المادى الجزى الذي يحصل منه التركيب
 بالقوة وذلك قبل الاضافة بمنزلة الجزء الذى
 لا هو جز وصورى لقيم جزئية من التركيب
 في الذكر هذا مذاق الشيخ وقيل لكون الاضافة
 عبارة عن المفهوم بالنسبة الى مجرد كونها متصفا
 في الحقيقة فافهم
 يكون الشخص متصفاً بصفة كلية وان كان مجموعاً
 مختصاً به وجزئى قبل الرؤية به فهو كلى بالنسبة
 الى الذين انجزى واما اذا اخذ على وجه كلى
 بطريق كونه ملحوظاً بجميع شخصاته زيد مثلاً
 اذا اخذ على وجه جزئى بطريق كونه محسوساً
 بالحواس الظاهرة
 بجزءه بكمية حجم ونفوساً ثلث لثا كالمسح
 واشهر وهو البيع بالكيل والوزن والتقدير سبعة
 عام كل ما يستعمل تارة في المعاقبة واجرى
 في الآية شرح

من الشئ من كذا في العروض والضرب وتسمى مجرداً أس
 لجسم جوهر قابل للابعاد الثلاثة الجسم التطليقي وهو الذى
 يقبل الانقسام طولاً وعرضاً وعمقا ونهاية السطح وهو زيادة
 الجسم الطبقى وتسمى جسماً تعليمياً اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية
 الى الحقيقة الرياضية الباعثة عن احوال الكلى المتصل
 منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدئون بها
 في تعاليمهم ورياضاتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكاً
 لجسد كل روح تمثل تصرف الخيال للفصل وظهر في جسم ناري
 كالجن او نورى كالارواح المكية والانسانية حيث تقطع
 قوتهم الذاتية الخلق والنفس فلا يحصرهم جس البرازخ
 الجاهل ما يجعل العامل على علم الجعفرية اصحاب جعفر بن
 بن وافقوا الاسكانية وازدادوا عليهم ان فساق
 الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة
 على حد الشرب خطأ لان المعتبر في الحد النص وسارق الحجة
 فاسق متخلف عن الأعمال الخيرة خروج المبد من الخلق با
 الالهية اذ عين العبد واعطاءه محو من انانيته والاعضاء
 مضافة الى الحق بلا عبد كقوله نفا وما رقيت اذ رقيت
 ولكن الله رح وقوله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله
 لجلال من الصفات ما يتعلق بالقر والفضم الجموع ونشر

من المتأخرون عرفوا بانها الجوهر القابل
 للابعاد الثلاثة المتقاطعة على الزوايا القائمة
 بالمعنى انه جوهر يمكن ان يفرض فيه بعد كيف
 ما اتفق ثم يفرض فيه بعد اخر مقاطع الاول
 على زوايا قائمة ثم يفرض فيه بعد ثالث
 المقاطع لهما على قائمة ايضا وانما قيد الابعاد
 الثلاثة بالمقاطعة على الزوايا القائمة لكونها
 بعد الجوهري في التعريف خاصة للجسم فانها
 قد تقاطع فيه الابعاد الثلث واما التقاطع
 غير قائمة صورته بجزء من الجسم بكنهه صوتة
 على زوايا القائمة فتخص بالجسم الطبقى الذى
 في طول السيد الجسم الطبقى الذى
 يمكن ان يفرض فيه ابعاد ثلثة تقاطع على زوايا
 قائمة نهاية
 جسم ماله امتداد في الطول والعرض والعق
 هـ

الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه انما يكون كذا
 للعب من اقامه وضائف اليهودية وما يليق باحوال البشرية
 فوفق وما يكون من قبل التي من ابتداء معا وابتداء لطف و
 احسن فجميع ولا بد للعب منها فانه من لا تفرقة لا عبودية له
 ومن لا يجمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد للفرقة بآيات
 الصودية وقوله واياك نستعين طلب الجمع فالفرقة بداية الازمنة
 والجمع نهايتها **الجمع** مقام آخر ثم واعلم من الجمع فالجمع فهو
 الاشياء بالله تعالى والتبري من الحول والقوة الا بالله وجمع
 الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله تعالى وهو المرتبة
 الاحدية **الجمود** وهو هيئة حاصلة للنفس بايقظ على انتفا
 ما ينبغي وما لا ينبغي للجمعية اجتماع الجمع في التوجه الى الله والاشتغال
 به عما سواه وبازائها التفرقة **الجمع** ما سلم منه نظم الواحد
 وبنائه **جمع** ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او باء
 مكسور ما قبلها ونون مفتوحة جمع المؤنث وهو ما في
 باخره الف وتاء سواء كان لمؤنث مكسلا او مذكرا كدريما
الجمع المكسر وهو ما تفرق فيه بناء واحد كرجال **الجمع** وهو
 الذي يطلق على العشرة فادونها من غير قرينة وعلى ما فوقها
 بقرينة جمع **الكثرة** عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما
 للآخر كقولنا ثلثة قروء في موضع اقر الخ **الجمع** من الصفات

الجماعة عند اهل اللغة هم اصل العلم
 الجمع ما وضع ليدل على احد مقصودة بجمود
 مفقود بغير قرائن
 كلام ما شتم على نسبة اصلية مقصودة بالذات
 على نسبة اصلية وقبلها
 مراد فان
 فقولنا قام ابو في قولنا جاءني زيد قام ابو
 جملة الكلام

العلم من حيث اسم لفعل مجروح شرعا سواء كان حمل مال او نفس وفي اصطلاح الفقهاء اسم لمطلق الجانية
 يقع على الفعل في النفس والاعراف فانهم خصوا الفعل في المثال باسم الغضب والسرقة والقتل اسم للجمع
 المؤثر في ادهاق الروح الحية كذا في شرح المعاصي **الجمع** مأخوذ من اجمعت اشي اذا جمعت كل ما يحتاج
 الى تفصيل فهو جمع كذا في اسم **الجمع** في النفس قولهم عرض السكينة اذا قدم القوم **الجمع**
 ما يتصل بالرضى واللفظ وهو خذف الميم واللام من
 مفاعلتين ليلقي فاعتن فبنقل الى فاعلن وبنحي اتم عبارة
 عن مركب من كلمتين اسندت احدهما الى الاخرى سواء افاد
 كقولك زيد قائم او لم ينفذ كقولك ان يكرمني فانه جملة لا
 الا بضمجي جوابه فكون الجملة اعم من الكلام مطلقا
 المقترنة في الجملة التي توسط بين اجزاء الجملة المستقلة
 لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزاها مثل زيد طال عمره
 قائم **الجنس** كل مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة
 في جوا ما هو من حيث هو كذلك فكل جنس وقوله اختلفت وعليه الميت وقيل غير ذلك
 بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في
 جوا ما هو يخرج الفصل البعيد والفرص العام وهو قريب
 ان كان الجوا عن الماهية وعن بعض ما يشتركها في ذلك **الجنس**
 هو الجوا عنها وعن كل ما يشتركها في كمالها بالنسبة الى الاشياء
 وبمعنى ان كمالها عنها وعن بعض ما يشتركها في غير
 الجوا عنها وعن البعض الآخر كالجسم الثاني بالنسبة الى الاشياء
 الجوان وهو اختلال بحيث يخرج جريان الافعال والاقوال
 على نزع العقل الانادرا وهو عند ابي يوسف ان كان حاصلا
 في اكثر السنة فطبق ومادونه في غير مطبق **الخاصة** وهو
 اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن الحنا
 ونحو ذلك واجيب ان كونها وجودية
 لا دائمة ولا ضرورية وممكنة عامة وخاصة
 او بمعونة الذوق لا بد لالة الجملة

الجنس على ثلثة مراتب قاصر هو الذي
 يكون يوم وليلة او اقل وتامل وهو الذي
 يكون اكثر من ذلك لا يزول كذا في الدرر
 الجنس في اللغة اسم لما يجب على المؤمن من شر
 الجنس وهو في الاصل مصدر يقال جنى عليه
 الجنس وهو عام ويحتمل في كل ما يقع في الشرف
 اسم لفعل محرم سواء كان في مال او بنفس
 من في عرف الفقهاء يراد بها الفعل الحرام
 في النفس او الاطراف ككشف الدقائق
 الجنس في اللغة بفتح الميم وكسر الهمزة اسم للميت في النفس
 وقيل بالفتح اسم لذلك وبالسر اسم لنفسه
 وقيل عكسه وقيل غير ذلك
 الجنس في اللغة بفتح الميم وكسر الهمزة اسم للميت في النفس
 وقيل بالفتح اسم لذلك وبالسر اسم لنفسه
 وقيل عكسه وقيل غير ذلك
 الجنس في اللغة بفتح الميم وكسر الهمزة اسم للميت في النفس
 وقيل بالفتح اسم لذلك وبالسر اسم لنفسه
 وقيل عكسه وقيل غير ذلك

قالوا الارواح تنسخ فكان روح الله تعالى آدم ثم في
ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلاثة ثم الى
عبد الله هذا هو ما هيته اذا وجدت في الدنيا كانت
لا في موضع وهو مخصص في خمسة هيولى وصورة في جسم
وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق
بالبدن يتعلق بالتدبير والتصرف او يتعلق والاول العقل
والثاني النفس والثاني من الترديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان
مركبا او لا الاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة
والثاني الهيولى وسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله
بالنفس الرحاني والهيولى الكلية وما تعين منها وصادر موجو
من الوجود بالكلمة الآية قال الله تعالى لو كان الجرم اذا
لكم اذ في نفد الجرم قبل ان تنفذ كما ترى ولو جئنا بمثله مددا
واعلم ان الجوهر ينقسم بسبب روحاني والعقول والنقو
المجردة والى بسبب جسماني كالناصر والى مركب في العقل
دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل
والى مركب فيهما كالمولودات الثلاثة ^{التي} صفة هي مبداء ما افا
ما ينسب لاهوض فلو وهب واحد كتابه من غير اهل
او من اهل الفرض دينوا واخرى لا يكون جودا ^{جودة}
الفرق ^{الفرق} الانتقال من الملوحة الى اللوانم ^{الفرق}

جوامع انما هي الكلمات الجامعة لما كتبه وانما
تختلف مع الفاظ قليلة منها قوله عليه السلام
على الصلاة يتبع عليك الرزق فتعطي كل صلاة
عضو ظاهر باطن وتلك قوة ظاهرة باطنة طاهرة
طاهرة وباطنة فكل من اراد رزق فوسع ان
تلك الطهارة والافلا والوسعة غنى القلب
جوامع الكلم وهي ما كان لفظه وجها وتحت
معان حجة كقوله عليه السلام الخراج باللفظ
وقوله عليه روضه وروضه في الاسرار
مرات

وهو الدعا الى دين الحق وهو اعتقاد الشيء على خلاف
ما هو عليه واعتراضه عليه بان الجرم قد يكون بالمعدوم وهو
ليس شيء والجوهرية ان شيء في الذهن الجرم البسيط وهو
عدم العلم تمام شأنه ان يكون عالما ^{العلم} كعب وهو عبارة
عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع ^{الواقع} حقيقة اصحابهم بن
صفوا قالوا لا قدرة للقبض ولا مؤثرة ولا كاسبة بل هو
بمنزلة الجهاد والجنة والنار تغنيان بعد دخول اهلها حتى
لا يبقى موجود سوى الله تعالى ^{الله} والافلا ^{الافلا} هي قوة
كلها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه
الوهم من المعالجزنية في خزانه ^{الوهم} للوهم كالحبال المشتركة
ما يكون مسبوقا بالعدم وسمى حدودا زمانيا وقد يعبر عن
بالحاجة الى الغير ويسمى حدودا زمانيا في اللغة نهاية للاضي
وبدانة المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة القار والمفعول
لفظا نحو ضرب زيد قائما او معنى نحو زيد في الدار قائما او الحال
عند اهل الحق معنى يراد على القلب من غير تصنع ولا اجتناب ولا
من طرب او حزن او قبض او بسط او هيبة ويزول
بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصاد
مكنا يسمى مقامها فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب
والاحوال تاتي من عين الجود والمقامات تخصر ببذل الجود

هي منزهة الحركة المستقيمة او منزهة الاشارة
اكتسبت وهي تطلق الى محمد ب القلت التاسع

بالزمان في مسبوق بمادة ومدة اي
زمان ديماني
وهو اسم زمان انت فيه ديماني

وهي التي يكون بحيث يصح ان يجعل مكانها حالا آخر... وهي التي لا يكون بحيث يصح ان يجعل مكانها حالا آخر... وهي التي لا يكون بحيث يصح ان يجعل مكانها حالا آخر...

نحو مررت زيد رجلا صالحا... نحو مررت زيد رجلا صالحا... نحو مررت زيد رجلا صالحا... نحو مررت زيد رجلا صالحا...

الحال الذي لا يكون بحيث يصح ان يجعل مكانها حالا آخر... هو احد بن حائط وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم الربا... قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي كاسب...

هو كون الشيء مفقودا في وجوده الى الغير... هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول... اعم مطلقا من الثاني... هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول...

نحو مررت زيد رجلا صالحا... نحو مررت زيد رجلا صالحا... نحو مررت زيد رجلا صالحا... نحو مررت زيد رجلا صالحا...

مقولة بالاشتراك على الحركة بمعنى التوسط والحركة بمعنى القطع والمدرك بالحس هو الاول وهو يكون من الموجودات
 التي رتبة والثاني لا وجود لها في الخارج ولا يدرك بالحس ^{منها} ^{انفق} ^{المتكلمين} ^{على} ^{وجود} ^{الان} ^{وهو} ^{الكون} ^{اي} ^{كونه}
 الشئ في المكان وقسموا الكون بالحركة والسكون والاجتماع والافتراق لان الكون اما مسبق يكون ارضا وغير مسبق
 او امكان تخلي ثالث بينهما او عده فهو حركة او سكون او افتراق او اجتماع كما في الفاظهم
 اعلم اخلف المعنى في الاكوان فقال بعضهم انها محسوسة ومن انكر الاكوان فقد كابر نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منقول ايضا ^{من} ^{الشيء}
 حبه ظاهر ومقتضى عقل وقال بعضهم انها غير محسوسة فانها لا تشاهد الا بالحواس والمغفرة واما ^{فإن} ^{الشيء} ^{الذي} ^{لا} ^{يكون} ^{مكتسبا}
 والمساكن والمجتمعات والافتراق وصف الحركة والسكون والاجتماع والافتراق فلا وجعل الحركات قبل المصير انما يصح على من يديره كالمسح

الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج لينجى التوهم ^{المتن}
 وقيل هي شغل جبر بعد ان كان في حيز آخر وقبل الحركة كونها
 في اثنين في مكانين كالاتي السكون كونان في اثنين في مكان
 واحد ^{وهي} ^{انتقال} ^{الجسم} ^{من} ^{مكان} ^{الى} ^{اخرى}
 كالنمو والذبول ^{كشغل} ^{الماء} ^{وتبرده}
 ويسمى هذه الحركة احتمالة ^{وهو} ^{حركة} ^{الجسم}
 من مكان الى آخر ويسمى لها نقلية ^{وهي} ^{حركة}
 المسندة المنقولة بالجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على
 الهندسة انما يتبدل نسبة اجزاء الى اجزاء كما في الملازما
 لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حجر الرمي ^{وهو} ^{حركة}
 ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها الشئ ^{الحقيقة}
 كالمس التينة ^{ما} ^{يكون} ^{عروضها} ^{لذات}
 الجسم نفسه ^{ما} ^{يكون} ^{مبداها} ^{بسبب}

ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمى الى فوق ^{وهو} ^{حركة}
 ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور و
 ارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته ^{التي} ^{هي} ^{حركة}
 ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور و ارادة
 حركة الحجر الى اسفل ^{وهي} ^{حركة} ^{التي} ^{هي} ^{ان} ^{يكون} ^{لجسم}
 واصلا الى حد من حدود المسافة في كل ان لا يكون ذلك الجسم
 واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الان وبعده ^{وهو} ^{حركة}
 انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر المتبدل
 من اول المسافة الى آخرها ^{كيفية} ^{من} ^{شأنها} ^{تفرق}
 وجمع المتشاكلات ^{ما} ^{دل} ^{على} ^{معنى} ^{في} ^{غيره} ^{ماتت}
 في تصارييف الكلمة لفظا او تقدير ^{مما} ^{قط} ^{في} ^{بعض}
 تصارييف الكلمة ^{الحقائق} ^{البيضة} ^{من} ^{الايمان} ^{عند}
 مشايخ الصوفية ^{في} ^{الشئون} ^{الذاتية} ^{التي} ^{كانت}
 في غيب الفيض كالشجر في النواة والبدن اشار الشئ ^{في} ^{الفرق}
 رتبة بقوله كنار وفاقا عاليا لم نقل متعقلا في ذرى ^{على}
 القل ^{وهو} ^{الواو} ^{والياء} ^{والالف} ^{سميت} ^{عروفا} ^{للين}
 لما فيها من قبول المدة ^{لما} ^{وضع} ^{لا} ^{فضاء} ^{الفعل} ^{او}
 معناه الى ما يليه نحو مرت بزيد وانا ما بزيد ^{طلب}
 شئ باجتهاد في اصابت ^{في} ^{اصطلاح} ^{اهل} ^{الحقيقة} ^{الخروج}

الحركة مقولة بالاشتراك على الحركة بمعنى التوسط والحركة بمعنى القطع والمحرك بالحس هو الاول وهو يكون من الموجودات
 التي رتبة والثاني لا وجود لها في الخارج ولا يدرك بالحس ^{منها} انتقل الحكمين على وجود الالين وهو الكون أي كونه
 الشيء في المكان وقسموا الكون بالحركة والسكون والاجتماع والافتراق لان الكون اما مسوق يكون آخر وغير مسوق
 او امكان تخلف ثالث بينهما او عده فهو حركة او سكون او افتراق او اجتماع كذا في المعاني

أعلم اخلف المعاني في الكون فقال بعضهم انها محسوسة ومن انكر الكون فقد كابر نفسه فالقرآن مفضل عليه لانه لفظ منقول ايضا في قوله
 حبه ظاهر ومقتضى عقل وقال بعضهم انها غير محسوسة فانها لا تشاهد الا بالحواس والسماع والشم والذوق واللمس والفتور والبرق والبرق والبرق
 والسكن والمجتمعي والمنفرد واما فينقل الى فعلين ويجذف لن من مفاعيلن ليقى مفاعي
 الى فعلين وليس محذوفاً الى حذف وتنجوع مثل حذف عن
 من مفاعيلن ليقى متفانينقل الى فعلين ويسمى أحذر الحركة
 الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج لينجى التوسعة
 وقيل هي شغل جبر بعد ان كان في حيز آخر وقبل الحركة كوناً
 في اثنين في مكانين كالة السكون كونان في اثنين في مكان
 واحد الحركة في الجسم وهي انتقال الجسم من كمية الى اخرى
 كالنمو والذبول الحركة في الكيف كشغل الماء وتبرده
 ويسمى هذه الحركة احتمالة حركة الالين وهو حركة الجسم
 من مكان الى آخر ويسمى لها نقله حركة في الوضع وهي الحركة
 للسندرة المنتقلة بالجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على
 السندرة انما يتبدل نسبة اجزاء الى اجزاء مكانه ملازماً
 لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حجر الرمي الحركة الذاتية
 ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر حقيقة
 كجالس التفتة الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات
 الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون مبدأها بسبيل

حروف لا تطلق الا في العاديات
 تشرح حروف

ميل استفاد من خارج كالحجر المرمى الى فوق الحركة الإرادية
 ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارناً بشعور و
 ارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادة الحركة الطبيعية
 ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور و ارادة
 حركة الحجر الى اسفل الحركة بمعنى التوسط هي ان يكون للجسم
 واصلاً الى حد من حدود المسافة في كل ان لا يكون ذلك الجسم
 واصلاً الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده الحركة بمعنى القطع
 انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر المنته
 من اول المسافة الى آخرها الحركات كيفية من شأنها تفرق
 وجمع المتشاكلات الحرف ما دل على معنى في غيره الحروف الاصل ما ثبت
 في تصاريف الكلمة لفظاً او تقدير الحروف الزائدة مملوطة في بعض
 تصاريف الكلمة الحروف الخفائفة البسيطة من الاعيان عند
 مشايخ الصوفية الحروف العالية أي الشؤون الذاتية التي
 في غيب الغيوب كالشجر في النواة والبدن اشار الشيخ محمد بن
 رحمه الله بقوله كنار وفاقاً عالية لم نقل متعقلاً في ذرة على
 القل حروف الغيب وهي الواو والياء والالف سميت حروف
 لما فيها من قبول المدة حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل او
 معناه الى ما يليه نحو مرت بزيد وانا ما رت بزيد الحرف طلب
 شيء باجتهاد في اصابته الحرف في اصطلاح اهل الحقيقة الحرف

عن رفقنا وقطع جميع العلائق والاعيار وهي على مراتب
 حرية العامة عن رفق الشهوات وحرية الخاصة عن رفق المراتب
 لغنا وادارتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن
 رفق العرسوم والاثار لا يحاقرهم في تجلي نوره الانوار الخ
 وهو واسط التليخ الجازبة الى الفناء التي اوتلها البرق
 واواخرها بالطمس في الدار الخيرة عبادة عما يحصل لوقوع
 مكروه او فوات محبوب في الماضي من النفس ^{التي} وفي القو
 التي ترشيم فيها صور الخيرات المحسوسة فالحول المحسوس الظاهر
 كالجوسيس لها فظلمها النفس من ثمة فذكرها وتخلع من
 التجويف الاول من الدماغ كانه عين تشعب منه خمسة ابناء
 المحسوس وهو كون الشيء معلوما للطبع كالفرح وكون الشيء
 صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعباد المحسوس
 وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الاجل المحسوس
 في نفسه عبارة عما انصف بالحسن بمعنى ثبت في ذاته كالايمان
 بالله وصفاته الحسن بمعنى في غيره وهو الانصاف بالحسن بمعنى
 ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تحريز لاد
 الله وتغيب عباده وافناؤهم وقد قال عليه السلام الادبي
 بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما احسن
 من اعلا كلمة الله واهلاك اعدائه وذبا بعبادته كغير الكافر

ابو جعفر عليه السلام في رفق الشهوات وحرية الخاصة عن رفق المراتب لغنا وادارتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رفق العرسوم والاثار لا يحاقرهم في تجلي نوره الانوار الخ

طالع العلم في ان ادراك الحواس من قبل
 اخلف العلم من قال في الاول ما يشيخ ابو
 العلم ام لا فمن من متابعه ولذا كثر استع
 الحسن الا شعري ومتابعه ولذا كثر استع
 والبصر صفات مستقلة له لا يتصل بها ادراك
 في العلم وعرف العلم بانه صفة توجب تمييزا
 لا يتصل بالفيض ولم يقيد بالاعتناء منهم من
 قال الثاني كمالا ما ابو منصور الماتريدي
 ومن تابعه ولذا ثبت السمع والبصر صفات
 مستقلة له لا يتصل بها ادراك العلم وعرف
 بانه صفة توجب تمييزا بين المعاني لا يتصل
 انقبض فلا يعقل

واخلفوا ايضه في ان الحواس الباطنة ثابت
 ام لا فمن من في الحواس الباطنة وقال ان النفس
 مدركة للجزئيات المعنوية فلم يقيد المعاني بتر
 العلم بالكلية ومنهم من اشتراها بغيرها
 اخراجا لا ادراكا للحس الباطنة فانه ادراك للمعاني
 الجزئية ويستحي ذلك الادراك تحيلا وتوهم

او ادراكا للمعاني الجزئية

الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهورا بالصدق و
 الامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح كونه قاصرا
 في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه
 الحسنة وفي بلوغ النهاية في التلخيص حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع
 فيه لزيادة العلم التلخيص كالبصر الحسي لا قوة في النظر الحسنة
 تمنى زوال نعمة الحسود الى الحاسد شي خشن وهو في النعمة
 ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طار
 تحته الحسود في العروض هو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض
 وبين الابداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا
 من مفاعيل ثمانية فمفاعيل الاول صدر والثاني والثالث
 حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع
 حشو والثاني ضرب واذا كان مركبا من مفاعيل اربع مرات
 فمفاعيل الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع
 ضرب فلا يوجد في الحشوص الحصر عبارة عن ايراد شي
 معين على عدد معين من الحضانة وهي تربية الولد الحضر
 الحسنة الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان
 الثابت في الحضرة العلمية وفي مقابله حضرة الشهادة المظنة
 وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى
 كون اقرب من الغيب المطلق وعالمها عالم الارواح الجبروتية

والقسم لا يحتاج الى دليل اصلا عن الاستقراء
 لا يحتاج الى ادنى منسب طواع الاقوال

الحسن ان تمنى احد زوال نعمة واحدة واحد
 وانتقاله اليه شرح مصباح
 اعلم ان الحصر في اللغة الضيق والاحاطة
 ويقال حصر العدد ويحصر حصر اي ضيق
 عليه واحاط به قال الله تعالى او جاءكم خبر
 صدورهم اي ضاقت وفي الاصطلاح عبارة
 عن ايراد الشيء على قدر معين وهو على ثلثة
 اقسام عقلية ووقوعية وجعلية اما القسم الاول
 فعلى قسمين ضروري وكفائي الشيء انما يوجد
 وانما معدوم وكسبي كقولهم العلم انما يتصور
 او تصديق القسم الاول ظاهر لا يحتاج الى البيان
 والثاني نظري يحتاج الى البيان وهو ان يكون بالبرهان
 لا غير ثم الترتيب على اربعة اقسام ترتيبا بالبرهان
 كقولك زيد في الدار او في المسجد وترتيب بين
 النفسين كقولك زيد بيني وبينها قسم اما ان يكون
 والترتيب بين اشياء وفيها قسم اما ان يكون
 الاشياء على شي او الشيء على شي آخر كقولك زيد
 في الدار او عمرو وليس في المسجد واما ان
 يكون الشيء والاشياء طارئين على شيء واحد
 كقولك زيد في الدار وليس زيد في الدار
 وهذا القسم يسمى ترتيبا حقيقيا والبقية
 غير حقيقي واما القسم الثاني وهو الحصر
 الواقعي فهو عبارة عن الحصر الذي وجد في
 اللغة او العرف كقولك ودليله انما يكون
 بالاشقار ولا غير وهو يتبع جملة من الاقوال
 على وجه ينظر على ظن عدم قسم آخر اما القسم
 الثالث وهو الحصر الجعلي فهو عبارة عن
 ترتيب الشخص الذي على مقداره معين
 وثلاثة نفع لما يظهر له من الصلحة وهذا
 القسم لا يحتاج الى دليل اصلا عن الاستقراء
 لا يحتاج الى ادنى منسب طواع الاقوال

ثابت غير صحيح لقوله باعتبار اشتراكه ولا احتمال في المنقول عنه الا ان يقال المستعمل غير التام او يستعمل مجازا بقرينة ما
 فان قلت لو كان حقيقة الحكم مطابقة الواقع آية مكانه الحق هو الواقع فجاز ان يقال الواقع حق والواقع باطل ولم يتحقق
 الواقع بشي من اعمالي ان البطلان نهاية الذم ولا ذم في الواقع بعدم مطابقة للاعتقاد وانما يعود الذم الى الاعتقاد قلت
 تفسير الحقيقة بمطابقة الواقع للحكم مسامحة وحاصله كون الحكم بحيث يطابقه الواقع كما ان معنى الصدق كونه الحكم
 بحيث يطابق الواقع فيكون صفة للاعتقاد دون الواقع فان قلت وصف الاعتقاد بمطابقة الواقع لا فائدة له
 وعدم بطلانه في ذاته في صفة بمطابقة الواقع اياه قلت الفائدة للبالغة في ثبوته
 بحيث صار تحقلا لا يقتصر الحق بالثبوت من الواقع فيصير المطابقة في الثبوت من جانب
 ويجعل اصلا للواقع في الحق مبالغة ليس في الصدق كذا في المعاصم

وللثبوتية اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالم المثال ويسمى بعالم
 الملكوت ولتفانسة الحضرة الجامعة للاربع المذكورة و
 عالمها عالم الانشا الجامع لجميع العوالم وما فيها فاعلم الملك
 مظهر عالم الملكوت وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر
 الجبروت اي عالم المجرد وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر
 الاسماء الآتية والحضرة الواحدة ومظهر الحضرة الاحدية
 ظاهر ما يثاب بتركه ويقابله فعله في الحقيقة
 هو ابو حفص بن ابي المقدار زاد واعلى الاباضية ان بين الائمة
 والشركة معرفة الله فانها حضرة متوسطة بينهما الحفظ
 ضبط الصور للمدركة في الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوع
 انكارة وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق
 على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتراكها
 على ذلك ويقابل الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال
 خاصة ويقابل الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تقبر
 في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فعني
 صدق الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقة مطابقة الواقع
 آية الحقيقة اسم لما يريد به ما وضع له فعلة من حق الشيء
 اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والتاء فيه النقل من الوصفية الى
 وهو كونها فضيلا بمعنى المفعول فنجنا الى التكلف وهو ان يقد رلفظ الحقيقة في الاصل صفة نش
 غير مجزاه على موصوفها اعني الكلمة فيجب التانيث كما يقال مررت بفتيلة بن آدم وانما انكسب
 هذا التكلف جريا على ان الاصل في التاء هو التانيث شرع في ثبوتها

الحق اسم من اسماء الله تعالى والحق في الصدق والصدق
 الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصدق
 ايضه يقال للقول حق اي صدق وصدق
 الحق نقيض الباطل والحق الموافقة والحق
 النصيب والملك يقال هذا الفرس حق اي
 والحق الواجب يقال في ذمتي حق الله اي
 في ذمتي لازم فريضة الله والحق مجموع حق
 اللائق للحق مثله مظهر الحق في الثابت
 من حق في حق للمصالح وهو الشيء الثابت
 الذي له وجود بذاته الله وشره وهو
 وجهه في معنى صفة غير اضافي ويراد
 به الثابت في نفسه يقال دين الاسلام
 حق ودين الكفر باطل وفي معنى اضافي يقال
 هذا حق فلان والمراد منه ما يخفى من الحق
 عنه خاتمة مصدر على وزن الفاعل المسمى
 والتاء فيه المصدرية او للمبالغة في حق
 منصوب شاع بتفسيره في موضوع
 بمعنى الفاعل بتفسيره شاع شيوعا خاصا
 فهو عندى للتانيث في الوجهين
 اما على الوجه الثاني وهو كونها فضيلا
 بمعنى فاعلا فظاهر لانها في الاصل صفة
 للكلمة فلا بد من التانيث واما في الاول
 وهو كونها فضيلا بمعنى المفعول فنجنا الى التكلف وهو ان يقد رلفظ الحقيقة في الاصل صفة نش
 غير مجزاه على موصوفها اعني الكلمة فيجب التانيث كما يقال مررت بفتيلة بن آدم وانما انكسب
 هذا التكلف جريا على ان الاصل في التاء هو التانيث شرع في ثبوتها

الى التسمية كما في الملامة للتانيث وفي الاصطلاح هي الكلمة التي
 فيما وضعت له في اصطلاح وبه الخطاب احترز به عن المجازات
 استعمال فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به الخطاب كما هو
 كالصحة اذا استعملها الخطاب بعرف الشرع في الدعاء فانها
 تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت له في اصطلاح الشرع
 لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والادوار المختصة
 مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء ما به
 الشيء هو كالحوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكا
 مما يمكن تصور الانشا بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو
 هو باعتبار حقيقة حقيقة وباعتبار شخصه هوية ومع
 قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة العقلية جمل بسند
 فيها الفعل الى ما هو قال عند التكلم كقول المؤمن انبت الله
 ثما البقل بخلاف زاهر صائم فان ليس للتأخر حق اليقين
 عبارة عن فناء الصديق في الحق والبقاء به علم وشهودا واما
 لاعلم فقط فعلم كل علم عاقل الموت علم اليقين فاذا
 عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا اذ ان الموت فهو حق
 اليقين وقبل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الا
 فيها وحق اليقين المشاهدة فيها حقيقة الخلائق وهي
 للرؤية الاحدية الجامعة لجميع الخلق وهي حضرة الحق

في اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق
 على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتراكها
 على ذلك ويقابل الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال
 خاصة ويقابل الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تقبر
 في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فعني
 صدق الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقة مطابقة الواقع
 آية الحقيقة اسم لما يريد به ما وضع له فعلة من حق الشيء
 اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والتاء فيه النقل من الوصفية الى
 وهو كونها فضيلا بمعنى المفعول فنجنا الى التكلف وهو ان يقد رلفظ الحقيقة في الاصل صفة نش
 غير مجزاه على موصوفها اعني الكلمة فيجب التانيث كما يقال مررت بفتيلة بن آدم وانما انكسب
 هذا التكلف جريا على ان الاصل في التاء هو التانيث شرع في ثبوتها

لثلاثة معان الاول من ادراكها الى الآخر ايجابا او سلبا والثاني ادراك وقوع النسبة او لا وقوعها
الثالث خطاب الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين وهو المسمى بالحكم الشرعي المنقسم الى الايجاب والتحريم
وامثالهما وقد يستعمل الحكم الشرعي فيما هو واجب والحرة وقد يطلق ويراد به النسبة الخيرية

وحضر في الوجود عنانق الاسماء هي تقيتها الذي ونسبها لانها
صفا يتميز بها الانسان بعضها عن بعض الحقيقة هي
الذات المعين الاول وهو الاسم الاعظم الخلق وهو طلب
الانتقاء والحقيقة ان الغضب اذ الرمز كظمه العيون عن الشئ
في الحال جرح الى الباطن واحتقن فيه فصا رحتك الحكمة
علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه بقدر الطاقة
البشرية في علم نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة التقوى
العقلية العالية المتوسطة بين الجريرة التي هي افراط في القوة
البلاهة التي هي تقربها للحكمة التي هي علم يبحث في عين احوال
لوجود الخارجة المجردة عن المادة التي لا يتغيرها واقبها
وقيل هي العلم بجماعات الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها
ولذا انقسمت الى العلية والعلمية للحكمة المنطوق بها هي
علوم الشرعية والطريقة للحكمة المسكوت عنها هي اسرار
التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيهم
او يركلهم كما روى ان رسوا الله صلى الله عليه وسلم كان يخبر
في بعض سبيل المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان
يدخلوا منزلها فدخلوا فراوا انا راكض مرمية وادلا للراة
باصون حولها فقالت يا نبي الله الله تعالى ارحم بعباده
ام انا بالاولاد فقال بل الله ارحم فانه ارحم الرحين ففعل

الحكمة هي العلم بالاشياء على قدر الطاقة البشرية
النظرية والعلمية على قدر الطاقة البشرية
وبعبارة اخرى علم يتبادر منه الحق في
نفس الامر بحسب الطاقة البشرية
الانسانية وقيل معرفة الحقائق الاشياء
في نفسه كما هو بقدر الاشياء
الحكمة علم الاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والعمل على وفق الضوابط والفعل الصحيح
الحكمة وهو القول الصحيح وقيل هي ما
الحكمة وضع الشئ في موضعه وقيل هي ما
له عاقبة محمودة وقيل هي الحكمة التي لا تتغير
للا موار الذي هو غورها
الحكمة علم بالاشياء على قدر الطاقة البشرية
النظرية والعلمية على قدر الطاقة البشرية
وبعبارة اخرى علم يتبادر منه الحق في
نفس الامر بحسب الطاقة البشرية
الانسانية وقيل معرفة الحقائق الاشياء
في نفسه كما هو بقدر الاشياء
الحكمة علم الاشياء على ما هي عليه في نفس الامر
والعمل على وفق الضوابط والفعل الصحيح
الحكمة وهو القول الصحيح وقيل هي ما
الحكمة وضع الشئ في موضعه وقيل هي ما
له عاقبة محمودة وقيل هي الحكمة التي لا تتغير
للا موار الذي هو غورها

الحكم هو القضاء وحكم الشئ هو الاثر الثابت به كما قال الشيخ الامام محمد الدين مشلا اذ قلت حكم العقل
سقوط الواجب عن ذمة المكلف بالاداء في الدنيا وبيل الثواب في الآخرة ففناه الاثر الذي يترتب
على الضلوع هذا وكان المص اراد بالحكم ههنا البصفة لان كونه طاهرا وطورا او مريلا صفة للماء لا تدثر
بشرط عليه بل اثر حصول الطهارة

فقال يا رسول الله اني احب ان اتقوا في النار قال لا
قلت كيف بلق الله تعالى عبده فيها وهو ارحم الراحمين ام
قال المروي رسول الله عليه السلام فقال هذا اوضح الي
الحكم اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم
كالتبعية التقيدية الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى
المتعلق بافعال المكلفين بالحكم وهو العلمانية عند سورة
الغضب وفيه باخير مكافاة الظالم لكل شئ لا يعاقب عليه
باستعمال الحول الشرعي عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون
الاشارة على احدهما اشارة الى الآخر كقول ماء الورد في الورد
فيستى السار حلالا والشرعي حلالا الجوارى عبارة عن
كون احد الجسمين ذرا لا آخر كقول الماء في الكوزم الخ
على الجمل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد القول وهو
حمد الناس وثناءه على الحق بما اتى به نفسه على لسان انبياء
القطبي وهو الايمان بالاعمال البدينة ابتغاء لوجه الله الحمد
الحاني وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالانصاف
بالكمال العلية والعلمية والتحق باخلاق الالهية الحمد النحوي
هو الوصف بالجمل على جهة التعظيم والبيجار باللسان ووجه
الحمد هو فعل يشترط تعظيم النعم بسبب كونه منعا اعم من ان

والطهور مكان طاهر في نفسه
ومعنى الرغيف قال غلب مقدمه
الحكم ادراك وقوع النسبة او لا وقوعها

قوله على الجمل الاختياري وما وقع على غير
الاختيار من الحمد على صفاته تعالى كما في ديار
واقية على الكافية من قوله الحمد الله على
عظمته جلالة فليشمله منزلة الاختياري
لا ان ذاته تعالى كما في قيامه من الصفات
اولا من مبادي افعال الاختيارية
لانه باعتبار سكون مبادي افعال الاختيارية
فليس بحمد حقيقة وسؤال الحمد فيه مجاز
اولا من الحمد عليه ليس محمودا عليه حقيقة
بل جعل محمودا عليه بخوضا والمحمود عليه حقيقة
امر اض

الحمد هو وصف المختار بالجمل مطلقا على الجمل الاختياري من نعمة وغيرها باللسان على جهة التعظيم
الحمد هو وصف المختار بالجمل مطلقا على الجمل الاختياري من نعمة وغيرها باللسان على جهة التعظيم
الحمد هو وصف المختار بالجمل مطلقا على الجمل الاختياري من نعمة وغيرها باللسان على جهة التعظيم
الحمد هو وصف المختار بالجمل مطلقا على الجمل الاختياري من نعمة وغيرها باللسان على جهة التعظيم
الحمد هو وصف المختار بالجمل مطلقا على الجمل الاختياري من نعمة وغيرها باللسان على جهة التعظيم

المعنى في المطلقة العامة صدق عقد الحمل على الموضوع سواء كان وقت صدق عقد الموضوع عليه أو لا نقولنا
كل نائم مستيقظ معناه كل نائم ذات يصدق عليه النائم في وقت ما يصدق عليه المستيقظ حتى قيل إن
بين النائم والمستيقظ مساواة

فهل التثنية أو الأركان حمل الموطأة عبارة عن أن يكون الشيء
محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الإنسان
حيوان ناطق بخلاف حمل الاستقار إذ لا يتحقق فيه أن يكون المحمول
كلها الموضوع كإيقال الإنسان نائم والبيت ذو سقف
الحجبة المحاطة عن الحرم والدين عن التهمة المحرمة بوجوه
بنادرك وافقوا الممونية فيما ذهبوا إليه من البتة
الأنهم قالوا الاطفال الكفار في النار والحوالة وهي مشتقة
من القول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين ونحوه من ذمة
المحل إلى ذمة المحال عليه كالحجر عند المتكلمين هو الفراق الموقف
الذي يشغله شيء ممتد كالجسم أو غير ممتد كالجوهر والفرد
وعند الحكماء السطح الباطن من الخاوي المماس للسطح القائم
من الحجر الخرز الطبعي ما يقتضي الجسم بطبعه للحصول فيه
الحض في اللغة السبيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي
ينفقه رحم امرأة سليمة عن الداء والصفر آخره بقوله
رحم امرأة عن دم الاحتضاة وعن الدماء الخارجة عن غيره
وبقوله سليمة عن الداء وعن النفاس إذا نفست في حكم المرض
حتى اعتبر نفرا من الثلث وبالصفر عن دم راء بنت
تسع سنين فأنزلت في الشرع الحيوة وهي صفة توجب الحيوة
للموصوف بها أن تعلم ويقدر الحيوة الدنيا وهي لا يتحل العبد

لا صدق بين الجزئية عند السيد الشريف
وعند السعد الدين الصدق بينهما
متحقق وما قيل الضاكن زيد فليس
بوارد على السيد لأن المراد بزيد فيه مسمى
بزيد فهو محمول على الجزئية حقيقي

المراد بزيد بن زيد بن زيد
أن كلام الله سبحانه
قديم قائم بذاته كقوله

الحيلة اسم من الاحتمال وهو أو أصل
حوالة والحوالة الساكنة المتسوقة ما قبلها
يعني ما في ميراث أصله مورث ونفسه
الحيلة اسم لما يعطى به من جانب المحب
أو دفع المكروه طه الطه

عن الآخر لحياء النقيض النفس من شيء وتركه حذر عن القول
فيه وهو نوعان نفسي وهو الذي خلقه الله في النفوس كالحيا
عن كشف العورة والجماع بين الناس وإيمان به وما يمنع المؤمن
من فعل المعاصي خوفاً من الله تعالى الحيوان الجسم النائم والحساس
المحرك بالإرادة بالخاصة كلبه مقول على أفراد حقيقة
واحدة فلا عرضيات سواء وجد في جميع أفرادها كالكاتب بالقوة
بالنسبة إلى الإنسان أو في بعض أفرادها كالكاتب بالفعل بالنسبة
فأكليته مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام
لأنهما مقولان على حقائق وقولنا فلا عرضيات يخرج النوع والفعل
لأن قولنا على ما تحتمل ما ذاتي لا عرضي وهو كل لفظ وضع لمشي كل
معلوم على الأفراد والمراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عيناً كان
أو عرضاً وبالأفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وإنما يقرن
بالأفراد ليميز عن المشترك الخاص المتواضع لله تعالى بقلبه و
جوارحه فحاضر ما يرد على القلب من الخطأ أو الوارد الذي لا يقد
للعبد فيه وما كان خطاباً فهو أربعة أقسام أربعة وهو أول
المخاطر وهو لا يختل أبداً وقد يرف بالقوة والتسلط وعدم
الانقطاع ومثلي وهو الباعث على مندو أو مفروض ونسبي
ونفسي وهو ما فيه حظ النفس ونسبي ما جسد ويطاقي وهو
ما يدعى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمر

الخبر المتواتر بعينه العلم الضروري اي اليقيني عند الجمهور والنظري عند امام الحرمين من الاشاعة وابو الحسين البصري
من المفترضة ومتوقف عند الامام الغزالي لانه بالنظر الى العلم بلا استدلال ضروري وبالنظر الى كونه مفيداً
بالقياس الى نظري ولا يمتنع

بالخبر بلفظ مجرد عن العواطف اللفظية مستند الى ما
تقدم لفظ الخبز قائم او تقديره نحو قائم زيد جركان واخواتها
هو السند بعد دخول كان واخواتها جركان واخواتها هو السند
بعد دخول هذه الحروف خبر لا في الجنس هو السند بعد دخول
من خبر ما ولا المشبهتين بليس هو السند بعد دخولها
خبر واحد وهو الحديث الذي يرويه له الواحد والاثنا
فصاعداً لم يبلغ الشهرة والتواتر الخين حذف الحرف الثاني الساكن
مثل الفاعل ليقى فعلن ويسمى مجزواً الخيل وهو اجتماع الخين
والطى اي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين
مستعمل وحذف فائه فيبقى متعلل فينقل الى الفعلين وتسمى
تجولاً الخرق الفاحش في الثوب ان يستنكف اوساط الناس
من لبس مع ذلك الخرق واليسير خذته وهو لا يمتنع بشيء
عن المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة
وهو تقويت الجوده لا غير الخرم وهو حذف اليم من مفاعل
ليبقى فاعيل فينقل الى المفعول ويسمى آخرم الخرب وهو حذف
اليم والتون من مفاعلين ليعبى فاعيل فينقل الى المفعول
ويسمى آخرم الخرب وهو الاضمار والطى من متفاعل
يعني اسكان التاء منه وحذف الفاء ليعبى متفعل فينقل الى
متفعل ويسمى آخرم الخرب لانه لا يمتنع بقاء القلب بسبب وقوع مكره

الخبر المتواتر بعينه العلم الضروري اي اليقيني عند الجمهور والنظري عند امام الحرمين من الاشاعة وابو الحسين البصري
من المفترضة ومتوقف عند الامام الغزالي لانه بالنظر الى العلم بلا استدلال ضروري وبالنظر الى كونه مفيداً
بالقياس الى نظري ولا يمتنع

مكره في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة
بمعرفة جلال الله تعالى وهيبته وخشيته الانبياء من هذا القبيل ص
الخصيص احد كل شيء عن كل شيء بنهيته فكل شيء وحده خص
من الخبر يقترنه عن البسط فان قواة المزاجية مبسوطه
الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواة الروحانية ط الخط تصور
اللفظ مجرد فحانه وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولا
لا عرضا ولا عمقا ونهاية النقطه اعلم ان الخط والسطح والنقطه
اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات واطراف
للمقادير عندهم فان النقطه عندهم نهاية الخط وهما نهاية السطح
وهما نهاية الجسم التعليمي واقما المتكلم فقد اثبت طائفة منهم
خطا وخطا مستقيمين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفرد يتألف
في الطول فيحصل منها خط والخطوط يتألف في العرض فيحصل
منها سطح والسطوح يتألف في العمق فيحصل الجسم والخط
والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا حالة لان التألف من
لا يكون عرضا الخطابة وهو قياس مركب من مقدمه مقبولة
او مضمونة من شخص معتقد فيه والقرض منها ترغيب الناس
فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما في الخطباء والوعاظ
الخطابية هو ابو خنيفة الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو
الخطابة نبي وهو لا يستطيعون شهادة الزور لموافقهم

الخبر المتواتر بعينه العلم الضروري اي اليقيني عند الجمهور والنظري عند امام الحرمين من الاشاعة وابو الحسين البصري
من المفترضة ومتوقف عند الامام الغزالي لانه بالنظر الى العلم بلا استدلال ضروري وبالنظر الى كونه مفيداً
بالقياس الى نظري ولا يمتنع

على خالقهم وقال الجنة نعيم الدنيا والنار الالمها
 وهو ما ليس فيه لاشياء في قصد وهو عند صالح لسقوط
 حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير بشرة في العقوق
 حتى لا ياتم الخاطي ولا يؤخذ بجدة او قصاص ولم يجعل
 عذرك في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدا وان وجبت
 الذية كما اذا ارى شخصاً ظنه صيداً او حربياً فاذا هو مسلم
 او غرضاً فاصلاً آدمياً وما جرى مجراه كنائماً انقلب على رجل
 فقتله في الحقي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة
 لا ينال الا بالطب كاية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ
 مال الغير من الخز على الاستسراخفية بالنسبة الى من اخضر
 باسم آخر يعرف به كالطارد والبتاش وذلك لان فعل كل
 منهما وان كان يشبه فعل السارق ولكن اختلاف الاسم
 يدل على اختلاف المستحق ظاهر افا تشبه الامر انما داخلان
 تحت لفظ السارق حتى يقطعاً كالسارق ام لا والحق في
 الاصطلاح اهل الله تعالى وهو لطيفة ربانية مودعة في الروح
 بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبا الواردية الربانية
 ليكون واسطة بين المحضرة والروح في قول تعالى صفا الربوبية
 وافاضته الفيض الالهي على الروح لخلاء هو البعق المفقود
 عند فلاتون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي

والفرق بين الاختلاف والاختلاف في الخلق ان يكون
 الطريق مختلفا والمق مختلفا والاختلاف ان يكون
 الطريق مختلفا والمق شتقا وقيل اختلاف
 القول بلا دليل والاختلاف بغير دليل

الذي يشبه الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كما
 كالفضاء المشغول بالماء والهوى في داخل الكوز فلهذا الفراغ
 الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم
 وان يكون ظرفاً له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزاً
 للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاً
 فالخلا عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغل شيئاً
 من الاجسام فيكون لاشياء محضاً لان الفراغ الموهوم ليس
 بموجود في الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد كان
 بعداً مفطوراً وهم لا يقولون به والحكماء اذا هبوا على اشياء
 الخلاء والتكلمون الى امكانه وما وراء الحد ليس بعد الاشياء
 الابعاد بالحد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لاشيء
 محض فلا يكون خلاً باحد المعنيين بل الخلا وانما يلزم من
 وجود الخاوي مع عدم الخوى وذا غير ممكن لخلوة محاذاته
 السمع الحق حيث لا اهد ولا ملك الخوة الصحيح وفي خلق
 الرجل الباطن على منكوبة بلا مانع وطى الخلاء في منازعة تجري
 بين المتعاضدين لتحقيق حق اولابطل باطل الخلق بمجاعة
 عن هيئة النفس راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة
 يسر من غير حاجة الى فكرة ورؤية فان كانت الهيئة بحيث
 يصدر عنها الافعال الجليل عقلاً وشرعاً بسهولة سميته الهيئة خلقاً

الخلق كسائر الخلق في خلق الله تعالى
 كسائر الخلق وسكون الالام وهي الهيئة الحاصلة
 العارضة للجسم بسبب التلون والشكل طالع

حسنا وان كان الصادق منها الافعال القيمة سميته
 التي هي المصدر خلقتا سينا وانما قلنا انه هبة راسخة لان من
 يصدر منه بذل المال على الذور لحاله سارضة لا يقال
 خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف الشكر
 عند الغضب مجهد او روية لا يقال خلقه للملم وليس للخلق
 عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبدل اما
 لفقد المال او المانع وربما يكون خلقه الجمل وهو يبدل البعث
 او ياء الخلع اذ ازاله ملك الخلع باخذ المال الخفيف اصحاب
 خلقه الخلق حكما بان اطفال المشركين في النار بلا على شرك
 م الخاسر ما كان على خمسة احوال نحو جرح ش الجوز المنة
 ن الخس في اللغة من الخس وهو الذين وفي الشريعة شجر
 له آله الرجال والنساء وليس شيء منهما اصلا ولا خوف
 توقع طول مكروه او فوات محبوب الخواص وهم الذين ياخذ
 العشرة من غير اذن سلطان الخيال وهي قوة تحفظ
 ما يدرك الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة
 بحيث يشاهد هذا الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة
 الحس المشترك وعلم ماخر البطن الاول من الدماغ خزانة
 ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل خيار الرؤية
 وهو ان يشترط مالم يرد به بخياره خيار التبيين ان يشترط

انما يسمي الخيار بالالف بعد الميم شارة
 والقياس على الالف منسوب الى خمسة والنسبة
 الى الخاسر المعدول عن خمسة وهو التلاني الذي
 زيد فيه حرفان فتح

والفرق بين الخيار وبين الف في ان الخيار قد وجب
 وهو البيع والخيار رافع للحكم لا على المشتري
 على السبب بوجوب الدعوى على السبب والحكم وهو
 من دخول على الحكم ويكون القروية منه فقام
 واقا خيار الرؤية فان البيع عند غيبوبة
 غير شرط فوجب الحكم وهو الملك كان
 لا يتم لعدم الرضى بالحكم والحكم بتمامه انما
 العيب فانه جعل السبب والحكم بتمامه انما
 الرضى لان قد وجد الرؤية كان على تقدير
 فيض المشتري فقلنا بعدم اللزم على تقدير
 العيب في خيار العيب يمكن المشتري من رد
 البعض لانه تفريق الصفة وفي خيار الرؤية
 ان تمام جائز ولا يمكن لانه تفريق الصفة

الحد الثوبين بعشرة على ان يعثر ايا شاء خيار العيب وهو
 ان يختار مرة البيع الى بائعه بالعيب لينا طيفا صاحب الحق
 الى عمر الخياط قالوا بالقدرة ونعمة للمعدوم شيئا باب الدال
 الاول على ان يحصل بغلبة بعض الاخطا على بعض الداخل باعجا
 كونه جزءا يسمى ركنيا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التعليل
 يسمى اسقطا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى
 مادة وهو يولي وباعتبار كونه كون للركب مأخوذا منه
 يسمى اصلا وباعتبار كونه خلا للصورة المعينة بالفعل يسمى
 موضوعا الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت
 للموضوع لا يجوز او بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع
 مثال الايج كقولنا دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها
 بدوام ثبوت الحيوانية للانسان مادام ذاته موجودة ومثلا
 السلب دائما لا شيء من الانسان بحرقه فان الحكم فيها بدوام
 سلب الحيوانية عن الانسان مادام ذاته موجودة الدائرة
 في اصطلاح علماء الهندسية شكل مسطح يحيط به خطوط
 وفي داخل نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة الى مساوية
 ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها ب
 الدائرة وهي ازالة النقي والرطوبة النجسة من الجلد
 سرائه ترك ان يأخذ المشتري من البائع رهنا بالثمن الذي

قال بعض الفضلاء ان الدعوى يتفاوت
 بدرجة تجلية وخفية ونظرية بالاعتبار
 لانه اذا اخذ العالم في العالم حادث من حيث
 انه مسبوق بعدم يكون بدنيا جليا
 فلا يحتاج الى شيء واذا اخذ من حيث
 موجود يكون بدنيا خفيا ينسب واما
 اذا اخذ من انه متغير يكون استدلاليا و
 استدلاله بقوله هو متغير وكل تغير حادث
 انما هو الاجزاء الارضية المخلوطة بالاجزاء
 النارية والنيار الاجزاء الارضية المخلوطة
 بالاجزاء الهوائية

قال السيد الشريف في حاشيته ديباج شرح المطالع الدستور بضم الدال فادنى مغرب وهو الوزير الكبير الذى يرجع فى احوال الناس الى ما يرسمه واصل الدهر الذى جمع فيه قوانين الملك وخوابطه

طاه خوفاً من استحقاق البيع من الدستور الوزير الكبير
 الذي يرجع في احوال الناس الى ما يسمع الدعوى مشتقة
 من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان
 باحثاً على الغير الدعوى هي عبارة عن السكون عند هيكل
 شهوة الدليل في اللغة المرشيد وما به الارشاد وفي اللغة
 والنزاع يلزم من العلم به العلم بشي آخر الدلالة اي كون
 شي بماله يلزم من العلم به العلم بشي آخر والشي الاول
 والدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى
 اصطلاح علماء الاصول خصوصاً في عبارة النص واشارة
 لنص ودلالة النص ووجه ضبط ان الحكم المستفاد من النص
 ما ان يكون ثابتاً بنفس النظم او لا والاو لان كان النظم مسوقاً
 له فهو العبارة والآفا لاشارة والثاني ان كان الحكم مفهوماً
 من اللفظ لانه هو الدلالة او شرعاً فهو الاقضاء فدلالة
 النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهداً فقول لغة
 اي يعرف كل من يعرف هذا الشئ بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل
 كالنهي عن التأليف في قوله تعالى ولا تقل لها اف يوقف به
 على حرمة الضرب وغيرهما فتنع الاذي بدون الاجتهاد
 الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق
 او تجل فهم معناه للعلم بوضعه وهي المنقضية في اللغة

علم ان الشهوريين فقول
تم قالوا لا لانه لا تنتم
لجودة في التقريبات
ان القوام تكون كغير
منسبة الى لفظ واحد
في ان السريد من هذا
لفظ واحد القوام
تحتاج الى قرينة معينة
لا يوجد قرينة
عينة لا مراد منه لان
ان كان له لانه لا تنتم
في القرينة التي تنتم
الارادة في جواب
و في غير مجز ما كان

واورد على تعريف الدلالة اشكال باننا اذا
 فرضنا ان الشمس موضوعة للجرم والضوء
 المجموع فالدلالة على الضوء مثلا يمكن ان
 يكون مطابقة وتضمنا والتمثالا بل
 من توسط قيد الوضع في كل منها فافعلوا
 واجيب عنه بوجوه الاول ان الامور
 التي تختلف باهم الاعتبار يعجز في تعانها
 قيد المحيضية ذكر اولم يذكر الثاني ان ترتيب
 الحكم على المشتق يدل على علوية الأخذ الثاني
 انه تعريف الالتزام غير موجه لانه مادة
 النقص لا بد وان يكون من المحققات
 وكون الشمس موضوعة للمجموع لا يعلم
 تحققه فاحرم واورد ايضا على تعريف
 الدلالة الالتزامية فقط بدلالة الشمس على
 الضوء حين وضع للمجموع او للضوء فقط
 بانها هي تلك الدلالة ودلالة التزامية تحقق
 لملاقاة ولا يصدق عليه هذا التعريف لعدم
 وانه خارجا عن الموضوع له بل هو داخل
 فيه واجيب عنه بان المراد من الدلالة

واورد على تعريف الدلالة اشكال باننا اذا
 فرضنا ان الشمس موضوعة للجرم والضوء
 المجموع فالدلالة على الضوء مثلا يمكن ان
 يكون مطابقة وتضمنا والتمثالا بل
 من توسط قيد الوضع في كل منها فافعلوا
 واجيب عنه بوجوه الاول ان الامور
 التي تختلف باهم الاعتبار يعجز في تعانها
 قيد المحيضية ذكر اولم يذكر الثاني ان ترتيب
 الحكم على المشتق يدل على علوية الأخذ الثاني
 انه تعريف الالتزام غير موجه لانه مادة
 النقص لا بد وان يكون من المحققات
 وكون الشمس موضوعة للمجموع لا يعلم
 تحققه فاحرم واورد ايضا على تعريف
 الدلالة الالتزامية فقط بدلالة الشمس على
 الضوء حين وضع للمجموع او للضوء فقط
 بانها هي تلك الدلالة ودلالة التزامية تحقق
 لملاقاة ولا يصدق عليه هذا التعريف لعدم
 وانه خارجا عن الموضوع له بل هو داخل
 فيه واجيب عنه بان المراد من الدلالة

معنى ما دون في الأصل ادى مكان من الشيء يقال هذا ادى ذلك اذا كان احط منه قليلا ثم يتغير لتفاوت
في الاصول والشرف ثم اتسع في كل موضع تجاوزته الى حد وتخطى حكم الحكم سرح

الدين وضع الى ابي لاوي الالباب باختصار
المحمد والي محمد وآل محمد عليهم السلام المشتمل
الدين المنسوب الى محمد عليه السلام المشتمل
على العقائد الصحيحة والاعمال الصالحة فلا لا
مباينة سرح الدين اسم واقع على الابرار
والاسلام والشرائع تدعى ابو حنيفة
في الفقه الاجم

الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن
الزمان وبه يتحد الازل والابدك الدين وضع اليه
اصحاب العقول قبول ما هو عند الرسول عليه السلام
الدين الصحيح وهو الذي لا يسقط الابدال او بالابرار
وبدل الكفاية دين غير صحيح لانه يسقط بدو زمانه
عجز الكتاب عما دانه الدية المال الذي هو بدل النفس
بالاذن الذي كل شيء ما تحضه وتميزه عن جميع ما
عده ب الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينقص
عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعة المذمة لغة
العهد لانه نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها
وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص به اهلا
للايمان له وعليه ومنهم جعلها ذاتا ففرقها بانها نفس
لها عهد فان الانسان لو ولد وله ذمة صالحة للوجوب
وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوان التي
ما تجب عليه من الله تعالى والذوق وهو قوة مبثثة
في العصب المفروض على جميع الناس اندرك بها الطعوم
بخالطة الرطوبة العابية التي في اللحم بالطعوم ووصفها
الى العصب والذوق في معرفة الله تعالى باعتبار قوة
عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه فيقولون له

الذمة اسمها المودبة فالعقاصم الوعد و
دايدى ودية اي ادى دية فالدية اسم للمال
ولمصدر ايضا سرح
ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يتغير عن العرض
ذات الشيء حقيقة وهو منقول عن مو
ذو المعنى المصاحب لانه المعنى القائم بنفسه
بالنسبة الى ما يقوم به او افراده بغيره
والمالكية ولكنها النقل يعتبر في ذاته والشيء
اجروها تجري تاء ص بمعنى صيت ولهذا يقولون
في النسبة الى الله تعالى لم يجزوا حوله في الامور
على البارى تعالى وان لم يجزوا حوله في الامور
عليه واطراد في لسان جملة الشريعة دليل
على ان الاذن في الاطلاق صادر كذا في كشف
الكشاف كانه مظهر وقد يطلق الذات
ويراد بها ما صدق بما يطلق في مقابلته الصفه
وقد يجزى بمعنى الحقيقة وقد يراد بمعنى
الماهية قول احمد
انه تصور بالانتقال بخلاف الصفه فانها
كل ما لا يمكن تعرفه الا بتعاضد صفات
ذراع في كسب الفقه ذراع سبع قصبات
وذراع في المساحة سبع قصبات وسبع قصب
وعند المساحة ذراع اربع وعشرون
اصبعوا الاصبع سبع شعيرات مضممة بقول
باعتبار فان الشريعة من حيث انها بطاع لها يستفيها ومن حيث
انها يجمع عليها يسمى ملة سرح مواضع

الله في ما يدخل في حقيقة جزيا ته وقبل الذات ما لا يعلم بكونه
لذات وهذا انهم سرح الذم والذم مقتضاه بالذات وبخلافه
بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها بطاع لها يستفيها ومن حيث
انها يجمع عليها يسمى ملة سرح مواضع

الذات لا يمكن تصور الشيء بدونه ويرد عليه اشكال بالعرض لان الصاكت مثلا يصدر في عليه ما لا يمكن تصور
الشيء بدونه اذ كان الانسان متصورا بذلك الوجه واجيب عنه المراد من التصور بان كنه لا مطلقا ولا بوجه
ويرد على هذا التعريف اشكال ايضا بان هذا صادق على الوازم البينة بالمعنى المخصص مع انها من اعيان المعرف
واجيب عنه ايضا المراد بعدم امكان التصور الشيء بدونه اعم من ان يكون تصور الذات بطريق الاخطار

بين الحق والباطل من غير ان يتقوا ذلك من كتاب او
غيره ذوق الارحام في الله بمعنى ذوى الية مطلقا
وفي الشريعة كل قريب ليس بذى سهم ولا عصبه ذوق
هو الذي يرى الحق ظاهر او يرى الحق باطلا فلهذا يكون الحق
عنده مرة لخلق لا يجتنب المرأة بالصورة الظاهرة فيه والدين

هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطلا فيكون الحق عنده
مرة الحق لظهور الحق عنده واختفا الحق في الحقيقة المرأة
بالصور ذوا العقول والدين هو الذي يرى الحق في الخلق و
قرب النوافل ويرى الحق في الحق وهذا قرب العرائض و
لا يجتنب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد
بعينه حقاً من وجه وخلقاً من وجه فلا يجتنب بالكثر
عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يجتنب عن كثرة الابواب
عن شهود الوجه الواحد الرائي ولا يراهم في شهوده كثرة

الحقيقة وكذا لا يراهم في شهوده احديته الذات المتجسدة في الحال
كثرتها والى مراتب الثلاثة اشاد الشيخ محي الدين قدس
الله سره بقوله وفي الخلق عين الحق ان كنت ذاعين
وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل وان كنت ذاعين
وعقل فما ترى سوى عين شيء واحد فيه بالشكل
هو الذهن قوة للنفس يشمل الحواس الظاهرة والباطنة

اي القصد او بطريق التبعية لا بطريق القصد
فقط كما في تصور المزوم المستلزم تصور
اللازم كما قيل في حواشي المطالع ويرد عليه
ايضا بالمكانات بالنسبة الى الاعداد واحد
المضائقين بالنسبة الى الآخر اللهم الا ان
يقال المراد من لفظ ما لم يجر الى الاجزاء التي
يجل على الكلى فانهم

ذات يوم اي نفس يوم او لفظ ذات
متمم بذات تحيين اللفظ والتأكيد او
من قبل اضافة المسمى الى اسمه مثل
ذات مرة وذات ليلة وفي الاصل موش
ذوا واصها ذوى فحذفت الياء منه فبق
ذوا ففوض التاء عنها فصار ذوت فقلت
الواو الف التاء واقتضاه ما قبلها فصار
ذات وقد قطعت عن الاضافة والوصفة
واجريت تجري الاسماء المستقلة وقد
يطلق على حقيقة الشيء وعلى ما يقابل الوصفه
وبتأمل استعمال النفس والشيء ولذا

الذمة وهي اسم لفعل حرام غير معقود
في ذاته للفاعل ولكنه وقع فيه عن فعل مباح
فصدقه في بوجوه القصد فيها الى عينها
بل الى اصل الفعل بخلافه في المعصية فانها
حرام فصد بعينه ولهذا دعاهم الانبياء
بخلافه الذمة فانها بضد عنهم
وان لم تجل عن بيان اما من جهة الفاعل
كقولهم اجاز عن موسى كذا
الغبطي فقتل قال هذا من عمل الشيطان
او من الذم كما قال الله في وعصى ادم ربه
واذا قرأ به البيان البتة لا يصح للوقوع

مرت

الربوبية فليت الواو الفاء ثم كرها وانفتح ما قبلها فكتبت تلك الالف ثم كتبت صورة الواو ايذا ان هذه الالف
منها وان تختم فتح الباء بينه وبينه الضم جائز مثل الربوبية في اللغة الزيادة وفي الشريعة عبادة عن عقد قد
بعضه فان لم يوجد هناك زيادة مثل الدرام بالدرهم بنسبة فالاسم منه شري ولكن في معنى اللغة شرح قدور

مقدمة لاكتشاف العلوم بأراء الرأى وهو العالم في
الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع عن الخلق والنوع
الى الحق الرأى هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس بكتلة
الهيئة النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيجب
ينجى عن انوار الربوبية بالكلية الرؤية المشاهدة بالبر
حيث كان اى في الدنيا والآخرة ب الرباى ما كان ماضيه
على اربعة احرف اصول الربوبية وفي اللغة الزيادة وفي الشرع
هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين الرجل
وهو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ الرجعة والظرف
في كنهه القائم في العلة وهو ملك التناح الاجاء في اللغة
الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بمحصل محبوب في المستقبل
الرجوع حركة ثانية في سمة واحد كن على مسافة الحركة
الاولى بعينها بخلاف الانعطاف الرجعة وهي اعادة اقبال
الخروج الرجعة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع
متعلقا بالموارد اى ما يستجيب بعزم مع قيام الدليل
للحتم وقيل هو ما يبنى على اعداء العباد الرذ في اللغة الصرف
وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوى الفروض
ولامستحق لمن العصباء اليهم بقدر حقوقهم الرذاء في
اصطلاح المشايخ ظهور صفا الحق على العبد والرزق اسم لما

ان حل الركن على النعم بالنعمة الدينية والروحية
على النعم بالنعمة الاخرية ووجه ان الركن
ابن من الركن جميع ما فيه زيادة البناء
ابن من الركن فاعتبر الاربعة باعتبار
كقطع وقطع ما دون الدنياه في
الجنة كما قيل ما دون رجب الاخرة والاربع
المؤمن والكافر ووجه الاشارة الى
مخاض النعمة فيجعل الركن
باعتبار النعمة الاخرية ووجهها كما
النعم بالنعمة الدينية فحقيرة بالنسبة
اليها حسن حله

الواسطة في الاثبات هو ما بسببه يحصل التصديق
بشيء كالدليل والواسطة في الثبوت هو ما
بسببه يكون ثبوت العرض للمعرض سواء
كان ذلك الواسطة بنفسه متصفا بذلك
العرض كالنار في اقبال الحرارة الى الماء او لا
كبارى الله في اقبال السواد الى الحبشي فالتأثر
والبارى الله واسطة في الثبوت والواسطة
في المروض هو ما بسببه يكون ثبوت الشيء
لشيء كن يتصدق بذلك الشيء العارض هو
الواسطة او لا وبالذات ثم ذى الواسطة
ثانيا وبالعرض كالحركة اللاحقة للشخص
بواسطة السفينة فالواسطة في الثبوت
اعلم من الواسطة في المروض وعند بعضهم
النسبة بينهما المباينة نظرا الى انصاف
ذى الواسطة بالعارض فالواسطة في الثبوت
يكون حقيقيا والواسطة في المروض يكون
مجازيا كما في الامثلة المذكورة فمجرد حسن

حرره عمر الدار ندوى عليه رحمة ابارى
١٢٠٦

ما يسوقه الله تعالى الى الجوف اكله فيكون متناولا للخلال
والحرام وعند المعتزلة عبارة عن ملوك ياكله المالك فعلى
هذا لا يكون الحرام رزقا للرزق الحسن وهو ما يصل الى
صلبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا حقد
ولا محسوب ولا مكتسب الرزاقية قالوا الامامة بعد
على محمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستعملوا المحارم
س الرسالة هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي يكون
من نفع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم الشرعي
انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسولية فله هو
الذي امره المرسل يا داود الرسالة بالتسليم او القبض
الرسم نعت تجري في الابد بما جرى في الازل اى في سائر عظماء
الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتحريف
الانسان بالحيوان القاطن الرسم الناقص ما يكون بالخاصة
وحدها وبها وبالجنس البعيد كتحريف الانسان بالانسان
او بالجسم الضاقت او بعرضتها تخضع حملتها بحقيقة كونها
في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاطراف رابى
البشر مستقيم القامة ضحاك بالطبع شئ الرشوة ما يبطى
لابطال حق او لاحقاق باطل الرضا سرور القلب بمن
القضاء الرضا عن الرضا من ندى الادنى في مدة الرضا

ط الرطوبة كيفية تقتضي سهولة الشكل والتميز والالتصاف
ع الرغوة الوقوف مع حفظ النفس ومقتضى طاعتها
ق الرق في اللغة الضعف ومنه رقعة القلب وفي عرف
الفقهاء عبارة عن عجز حكيم شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما
انه عجز فانه فلائله لا يملك ما يملكه الخمر من الشهادة و
القضاء وغيرهما واما انه حكيم فلا ان العبد قد يكون اقوى
في الاعمال من الخمر حسا الرق وهو ان يقول انه ميت فبكك
في لك وانه ميت قبل رجعت الى تان كل واحد منهما يراقب
موت الاخر وينتظم الرقيقة وهي اللطيفة الروحانية
وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيتين
كالممدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة المتزول
وكالوسيلة التي بها العبد المتزول من العلوم والاعمال
والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة
الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقائق على علوم
الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به ستر العبد ويرزول
كنافا النفس كركازها والمال المركوز في الارض مخلوقا
كان او موضوعا ركن الشيء لانه جانب القوي فيكون
عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم
اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل

ركنا للفعل والخبر كمال العرض والموصوف للصفه الرقا
وهو ان يمشي في الطواف سريعا ويرتفع من شيبته الكتفين
كما يارتين الصفين والرقوم ان تاتي بالحركة الخفيفة بحيث
لا يشعر به الا صم الروح الا انساني وهو اللطيفة العالمة
المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من
عالم الامر بعجز العقول عن ادراك كنهه وذلك الروح
قد تكون مجردة وقد تكون منطبعة في البدن الروح الحيواني
جسم لطيف متبعه تخوف القلب الجسماني وينشربو بطم
الروح الضواريب الى سائر اجزاء البدن الروح الاعظم
الذي هو الروح الانساني مظهر للالهية من ربوبيته لذلك
لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا يروم وضلها راي لا يعلم
كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البقية سواه وهو العقل
الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الانسانية
وهو اول موجود خلقه الله تعالى على صورته وهو اللطيفة
الاكبر وهو الجوهر الروحاني النوراني جوهرية مظهر
الانوارانية مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا
واحدة وباعتبار النورانية عقلا اوليا كما ان في العالم
الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور
والنفس الكلية والروح المحفوظ وغير ذلك في العالم الصغير

الانسان مظاهر واسماء بحسب خوراته ومراتب في اصطلاح
 اهل الله وغيرهم وهي التخلق والروح والقلب والكلمة والروح
 والفؤاد والصدر والعقل والنفس الروح هو الخلق ^{النفسي} والنفسي
 عليها العصبية وينسب اليها فيقال قصيدة ^{او} نائية
 نائية هو الرهن وهي في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس
 حتى يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للنفوس
 باسم المصدر في الرياضة عبادة عن تهذيب الاخلاق النفسية
 فان تهذيبها يحفظها عن خطايا الطبع وترغائه الزاير
 الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه بآراء الزاير والرضا
 الله تعالى في قلب المؤمن وهو النور المقدوس في الداع
 الى الحق الزخاف وهو التغير في الاجزاء الثمانية في البيت
 اذا كان في الصدر او في الابتداء او في الحشو الزاير هو
 زراة بن اعيان قالوا بعدد الصفات الله تعالى الزعفران
 قالوا كلام الله تعالى غيرهم وكل ما هو غير مخلوق ومن قال
 كلام الله تعالى غير مخلوق فهو كافر الزعم هو القول بلا دليل
 في الزكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبادة عن ايجاب
 لائحة من المال في مال مخصوص للمالك مخصوص الزكاة
 هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند النحويين
 عبادة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما

كما يقال انك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس
 معلوم وتبينه موهوم فاذا قرنت ذلك الموهوم بذلك
 المعلوم زال الابهام الزمرة النفس الكلية فلما تضاعفت
 فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجوده
 ومن حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصفه بالتو
 المحتج بين الخضرة والسواد ن الزنا وطى ^{في} قبل
 خال عن ملك وشبهته هو الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء
 وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بفض الدنيا والاعراض عنها
 وقيل ترك راحة الدنيا طلب لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو
 قلبك عما خلت منه يدك الزيتون في النفس المستعدة
 للاشتغال بنور القدس لقوة الفكر الرية نور استعدادها
 الاصل الرية ما يرد به بيت المال من الدراهم ^{المسلم} بالسياسة
 عند النحويين ما سلمت حروف الاصلية التي تقابل بالفاء ^{العين}
 واللام من حروف المعاني والهمزة والتضعيف وعند النحويين
 ما ليس في آخر حروفه سواء كان في غير اوله وسواء كان
 اصلا او اذا اتيه نصر سألما عند الطائفتين ورقي غير سالم
 عندها وباع غير سالم عند النحويين وسألما عند النحويين
 الساكن هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره
 فكان العلم الاصل له عن ياك من ورود التسمية ^{العلم}

الساكن ما يحتمل ثلث حركات صورته كرمح عرو السادة جمع
 السيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم الشريعة وهي
 جواهر مكثفة بالرحمة في كل الحول السبب والتقسيم وكلها
 واحد وهو اراد اوصاف الاصل الى المقس عليه وابطال بعضها
 لينتهي اليها لعلية كما يقال علة الحدث في البيت اما التاليف
 او الامكان والتأبطل بالتحلف لانه صفا الواجب ممكنة وليست
 حادثه فتعين الاول السبب في اللغة اسم لما يتوصل اليه المقصود
 وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر في
 السبب الخفيف وهو متحرك بعد ساكن نحو قم ومن السبب
 الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لك ولم السبائية وهو
 عبد الله بن سبأ قال اهل انت الاله حقا فنفاه على لا الدائن
 وقال ابن سبأ لم يميت على ولم يقتل وانما قل ابن مكي شيطانا
 تصور بصورة علي وعلى في السماء والرعد صوته والبرق
 سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملاؤها عدلا وهو
 يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين
 السبئية الهاء فانه ظلم خلق الله فيه الخلق ثم رشح
 عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى
 ومن اخطأ ظل وغوى ت السقوق ما غلب عليه غشه
 من الدرامج السجج وهو نواطو الفاصلين من الشر

46
 الشر على حرف واحد في الآخر السجج الحرف وهو ان يتفق كلتا
 في حرف السجج لاني الوزن كالرحم والاعم السجج المتوازي وهو
 ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السجج كالحجى والمجرى والقم
 والسجج والسجج اسما كان على شدة احرف اصول السجج
 لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة
 كما ان الروح محل المحبة والمعرفة والقلب محل المعرفة والسر
 ما ترويه الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في احوال الاحدية
 وجمعها وشماتها على ما هي عليه وعنده مفاتيح الغيب لا يعلم الا الله
 هو السرقه وهي في اللغة اخذ الشيء من العين على وجه الخفية
 وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم
 مضروبة بخمسة بثمان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة
 للسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقه في حق القطع
 وجعل سرقه شرعا حتى يرد العبد به على يانعه وعند الشافعي
 تقطع يمين السارق برقع دينار حتى يسأل الشارح المرفق
 للامام محمد رحمه الله تمام يد بخمسين مائة عسيجه قد نشت
 ما باباها قطعت برقع ديناره فقال محمد في الجواب كانت امينة
 شيمه فلم تخانت طانت السرمدى ما لا اول له ولا آخر
 هو السطح هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا
 ونهاية الخط في السفسطة قياس مركب من الوحيات

السجج
 الاول في ما بين نصف الليل وطلوع الفجر السجج

والغرض منه تغليب الخضم واسكانه كقولنا الجوهر موجود
في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن ^{عنه} ^{تنتج} ان
الجوهر ^{عنه} ^{السفر} كفة قطع المسافة ^{بينه} ^{وشرعا} هو الخروج
فصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها ^{فوقها} سيرا ^{الاول} ومشى
الاقدام ^{والسفر} عند اهل الحق عبادة عن سير القلب عند اخذه
في التوجه الى الحق بالذكر والاستفاز ^{اربعة} ^{السفر} ^{الاول} وهو
رفع الحجب الكثرة على وجه الوحدة وهو السير الى الله تعالى من
منازل النفس بازالة التشعشع من الظاهر والاعينار الى ان يصل
العبد بالافق البين وهو نهاية مقام القلب ^{السفر} ^{الثاني}
وهو رفع اجماع الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنية
وهو السير في الله تعالى بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه
وهو السير في الحق بالحق الى افق الاعلى وهو نهاية حضرة ^{الاول}
^{السفر} ^{الثالث} وهو زوال التقيّد بالاضدين الظواهر ^{الط}
بالمحصل في احديته عين الجمع وهو الترقى الى عين الجمع ^{الحضرة}
الاحدية وهو مقام ^{قا} ^{قوسين} ما بقيت الاثنية ^{فاذا}
ارتفعت وهو مقام ^{او ادنى} وهو نهاية الولاية ^{السفر}
^{الرابع} عند الرجوع عن الحق الى الحق وهو احدية الجمع والتفرق
بشهود الارجاء الحق في الحق ^{واضح} ^{الافق} في الحق حتى
يرى العين الواحدة في صور الكثرة في عين الوحدة وهو ^{السير}

بأنه تعا عن الله للتكميل وهو مقام البقاء وبعد الفناء و
الفرق بعد الجمع عبارة عن خفة تعرض الانسان من الفرج او
الغضب فيجلب على العمل بخلاطور العقل وموجب الشئ
لشأن جمع شئ في شئ قريب سفته بمعنى الحكم وهي اقراض شئ
خطر الطريق الشئ في الحديث خلا الضيق منه وعلى الراي
بخلاف ما رواه يدل على سوء ذلك السكينة ما يحبه القلب من الطمانينة
عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده وطمأن
وهو مبادى عين اليقين الشكر غفلة تعرض بغلبة السوء
على العقل بإشارة ما يوجهها من الاكل والشرب والتكر من الخمر
عند ابى حنيفة ان لا يعلم الارض من السماء وعند ابى يوسف
ومحمد والشافعي هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط
في مشيئة تحرك وعند اهل الحق الشكر بوجبة بوارد قوي فابو
يعلى الطرب والايتاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها
السكون هو عدم الحركة تمام من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة
تمام من شأنه الحركة لا يكون سكونا فاموصوف ليس بهذا الايتاذ
متحركا ولا ساكنا الشكوت هو ترك التكلم مع قدرة عليه
السلام وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم
لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي الثمن آجلا
فالبيع يسمى مسلما فيه والثمن رأس المال والبايع مسلما اليه

والمشتري رتب السلم السلامة في علم المروض بقاء الجزء
 على حاله الاصلية السليخ هو ان تعد الى بيت فضع مكانه
 كل لفظ لفظا في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر
 انك اكرم لا ترحل ليغيتها واقعد بانك انت الطامع
 ذرا المار لا تظهر مطلبها واجلس فانك انت الاجل
 اللابس السلب انتزع النسبة السليمانية وهو سليمان
 بن جرير قالوا الامامة شوري فيما بين الخلق وانما
 يتعقد رجلين من خيار المسلمين وابوبكر وعمر امامان
 وان اخطا الامم في البيعة لهما مع جود على كنهه خطا
 لم ينسبه الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول مع
 جود الفاضل وكفر واعتماد وطاعة والزبير وعائشة
 رضي الله عنهم مسمع وهو قوله مودعة في العصب
 المفروش في مقعر الصماخ يدركها الاصوات بطريق صوت
 الهواء المتكثف بكيفية الصوت الصماخ السميت خطا
 مستقيم واحد يقع عليه الجوزان مثل هذا في السماء
 في اللغة ما شيب الى السماء وفي الاصطلاح هي ما لم يذكر فيه
 قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها السماء وهي بذل
 ما لا يجب فضلا الشمس معرفة تدق عن العبادة و
 البيان ان السند ما يكون المنع مبنيا عليه اي ما يكون

اي ما يكون مصححا لورود المنع اما في نفس الامر او في زعم الناس
 وللسنة صيغ ثلث احدها ان يقال لانم هذا لم لا يجوز
 ان يكون كذا والثانية لانم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان
 كذا والثالثة لانم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا السنة
 في اللغة الطريق مصينة كانت او غير مصينة وفي الشيعة هي الطريقة
 الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب
 فالسنة ما واظب النبي عليه السلام عليها مع التواضعا
 فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنة الهدى
 وان كان على سبيل العادة فنن الروايد فسنة الهدى
 اقامتها تكميلا للدين وهي التي تنطق بتركها كراهة او اساءة
 وسنن الروايد التي اخذها هدي او اقامتها حسنة
 ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسيرة النبي عليه السلام
 في قيامه وقعوده ولباسه واكله السنة الشمسية
 خمسة وثلاثون يوما السنة القمرية اربعة وخمسون يوما
 يوم وثلث يوم فيكون السنة الشمسية زائدة على القمرية
 باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا من اليوم
 والسؤال طلب الاذن من الاعلى المستوي هو الفير وهو
 الاعيان من حيث تعينها بها الشواهد بطون الحق
 في الخلق فان التعيين للخلق سائر الحق ولكن ظاهر في

يحسبها وبتلون الخلق في الحق فان الخلقية معقولة باقية
 على عدتها في وجود الحق للشهود الظاهرية سواد
 الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود
 لها اصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي والوجود
 الى العدم الاصل وهذا قالوا اذا اتم الفقر فهو الله الشهود
 طلب البيع بالثمن الذي تقر به البيع السور في القضية
 وهو اللفظ الدال على كية للأفراد الموضوع بالاشياء
 الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح
 القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان وغيب عليه
 ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم فان
 كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب
 عليه الحق فهو شاهد الحق الشاهد ما يكون مخالفا للقياس
 من غير نظر الى قلة وجوده وكثرة الشاهد من الحديث
 هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان او
 غير ثقة فاما ان من غير ثقة فمفروق لا يقبل وما كان عن ثقة
 يتوقف فيه ولا يخرج به ب تشبهة وهو ما لم
 يتبين كونه حراما او حلالا لا تشبهة في العلم وهو ما ثبت
 بظن غير الدليل ولا كظن حلو في الامة ابويه وعريه
 الشبهة في المحل ما تحصل بقيام دليل نافي للحرمة ذاتا كولي

كولي امة ابنه ومقتدة الكنايا لقوله عليه السلام انت و
 ماكن للبيك وقول بعض الصحابة ان الكنايا رواجع الى
 اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا
 للحرمة تشبهة للملك بان يظن الموطوءة امراته او جارية
 تشبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا
 بما اجرى تجرى السلاح هذا عندنا في حنيفة وعندنا اذا ضربت
 بجرح عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وتشبه العمد ان يتعمد
 ضرب بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصى الصغير والحجر الصغير
 تشبه وصف الغير بما فيه نقص وازدراج الشجر الاشياء
 الكامل مدبر صيغر الجسم العلى فانه جامع الحقيقة مشتق القائل
 الى كل شيء فهو شجرة وسطية لا ترقية وجوية ولا غريبة امكان
 بل امرين الامرين اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها في
 السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها وحقاتها الروحية
 فروعها والحقلي الذاتي المخصوص باحدهم حقيقة النتائج
 فيها يسراني انا الله رب العالمين ثم ترا تشبهة صيغة
 حاصله للقوة الغضبية بين التهور والجان بها يقدم
 على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على
 ضعف المسلمين ر الشرط تطبيق شيء بشي بحيث اذا وجد
 الاول يوجد الثاني الشرط ما يتركب من قضيتين الشرية

بذكره في الزمزم
 في جرحه
 في ان

وهو اضطلاع النسيبين فصاعدا بحيث لا يميز ثم أطلق
 اسم الشركة على القعد وان لم يوجد اضطلاع النسيبين
 شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارتاويشاً وشركة
 المقدان يقول احدهما شاركك في كذا ويقبل الاخرى
 وهي اربعة شركة الصنايع والتقبل وهي ان يشترك صانعا
 كالحياطين او خياط وصباغ وتقبلا العمل كان الاجير
 شركة المعاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساوي
 مالا وبصرفا ودينا شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة
 فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون الرجوع
 وبعض المال وخلافه ليس شركة الوجود وهي ان يشركا
 بلا مال على ان يشتريا بوجوهما ويبيعا ويتضمن الوكالة
 الشرب وهو النصيب من الماء للاراضي وغيرها الشرب
 بالنظم ايصال الشيء الى جوفه بغيره مما لا يتأتى فيه المصنع
 الشربة عبارة عن عدم ملازمة الشيء للطبع الشربة هي
 الالتزام بالترام العبودية ط الشرح عبارة عن كلمة عليها
 رعونة ودعوى وهو من ذل المحققين فانه دعوى
 بحق يفتح بها العارف من غير اذن التي بطريق يشعر
 بالباهية الشرح حذف نصف البيت ويستمر مشطولا
 الشرح لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على

على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذي انقض
 ظهرك ورفعتك ذكرك فانه كلام موزون مقفى لكن
 ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر
 في اصطلاح المنطقيين قياس مألوف من الخيال والافرض منه
 انفعال النفس بالترغيب والتفكير كقولهم الحمد يا قوتك سبالة
 والعسل مرة مبروة الشمو علم الشيء علم حتى الشبهة
 وهو شعيب بن محمد وهم كالمؤمنين الا في القدر ف
 الشفعة وهي ملك البقعة جبراما قام على المشتري بالشركة
 والجوار الشفاعة هو السؤال في التجاوز عن الذنوب من
 الذي وقع له الجناية فيحقه الشفعة وهي صرف الحق الى ازالة
 المكره عن الناس الشفاء رجوع الاخطا الى الاعتدال
 لك الشكر عبادة عن معروف يقابل النعمة سواء كان بالنسبة
 او باليد او بالقلب وقيل هو الشكر على المحسن بذكر احسانه
 فالعبد يشكر الله تعالى بشي عليه بذكر احسانه الذي هو
 نعمته والله تعالى يشكر للعبد اي يشي عليه بقبول احسانه الذي
 هو طاعته الشكر اللغو هو الوصف بالمجمل على جهة التعظيم
 والتجمل على النعمة من الله والجنان والآلان الشكر المرفق
 صرف العبد جميع ما انعم الله تعالى عليه من السمع والبصر وغيرهما
 الى المخلوق الاجزاء في الشكر اللغو والشكر المرفق هو

كما ان بين الحمد العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد التقوي
 والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد التقوي
 والشكر التقوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم
 وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد التقوي عموم
 من وجه ولا فرق بين الشكر التقوي والحمد العرفي الشكر وهو
 الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حيز واحد بالمقدار
 كما في الكثرة او حيزا في الضلع من المربع والمستدس والشكر
 في العروض وهو حذف حرف التاني والتابع من فاعلاتن
 لينفي فعلا او يسمي اشكل الشك التردد بين النقيضين لان جميع
 لاحدهما على الآخر عند الشاك الشكور من ربحه عن الشكر
 وقيل هو البازل وسعة في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه
 اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرضا والشكور
 من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطا والشكور من
 يشكر على المنعم المشتم وهو قبيح مودعة في الذائدتين التائيتين
 في مقعده الدماغ الشبهتين بحلمتي الثدي يدرك فيها الزواجر
 بطريق وصول الهواء المكثف بكيفية ذواتها الى الخشوم
 الشمس وهي كوكب مضيئ نهاره والشوق احتياج القلب
 الى لقاء المحبوب شواهد التي هو حقائق الاكوان فانها تشهد
 بالكون هو الشهيد وهو كل مسلم طاهر بالغ قيل ظاهرا ولم

اعلم ان الضمير الثاني هو ضمير القاب المذكور
 المفعلة بالجملة التي ليست فيها علامة التاني
 تقول تعالى قل هو الله احد وضمير المفعلة
 بضمير المؤنث المفعلة بالجملة المذكورة على ان
 العلامة تقول تعالى انها لا تقوى الايضا
 ووجه ما في الضمير من انشاد والقصة
 في شرح الظاهر هو قوله الانظار

ولم يجب بقتله مال ولم يرتب الشهادة وهي في الشريعة
 اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على آخر
 فالأخبار ثلثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة او بحق
 للغير على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار بالشبهة
 وهو رؤية الحق بالحق الشهادة حركة للنفس طلبا للملايم
 الشهامة وهي الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع الذكر
 للجمل الشيطنة مرتبة كيلة عامة لمظاهر الاسم المفضل
 الشيعة هم الذين شايقوا علينا وقالوا الله الامام بعد
 رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا يخرج عنه وعن
 اولاده الشيبانية هوشيان بن سلمة قالوا بالجبر وفي
 القدر والله تعالى اعلم بالصواب الصالح وهو الخالص
 من كل فساد الصباغة وهي الصومع النار وقيل هي
 صوت الرعد الشديد الذي حق للانسان ان يفشى عليه
 او يموت الصابغة اصحاب الصالح وهم جوزوا قيام
 العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا
 خلوا الجوهر عن الاعراض كلها بالقبول وهو ترك الشكوى
 من ألم البلوى لغير الله لا لآله تعالى لان الله تعالى اني
 على آيوب بالعبر يقول انا وجدناه صابرا مع دعائه في
 دفع الضر عن بقوله رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين

فعلنا ان العبد اذا دعى الله تعالى كشف الضر عن العبد
 في صغره ولكل لا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى
 التجمل المشاقرة قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعهد فاذا نسكنا
 لربهم وما يتضرعون فانه الرضا بالقضاء لا يقدر
 فيه الشكوى الى الله تعالى ولا الى غيره وانما يقدر بالرضا
 في المقضي وعن ما خوطبنا بالرضا بالمقضي والضرر
 هو المقضي به وهو مقتضى عين العين العبد سواء
 رضى به او لم يرض كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم من وجبة
 خيرا فليحمد الله تعالى ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا
 الانفسه وانما الرضا بالقضاء لانه العبد لا بد ان يرضى
 بحكم سيده الحق حاله او ملكه بها يصدر الافعال
 عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبادة عن كون
 الفعل مستقيما للقضاء في العبادات وسببا لترتيب ثمراته
 المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبأزائه البطالان
 الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام
 حرف علة وعنزة وتضعيف وعند النحويين هم اسم
 لم في آخر حرف علة الصحيح من الحديث ما روي في الحديث
 الصحيح الصحيح وهو في المرف من رأى النبي عليه السلام
 او طالت صحبته معه وان لم يرض عنه عليه السلام

هذا هو مجموع العارف الى الاضراس
 بعد غيبته وزوال احسانه

وقيل وان لم تطل الصدقة مطابقة للكلم للواقع
 وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في موطن الهلاك
 وقيل هو ان تصدق في موضع لا ينبغيك منه الا لك
 قال القشيري رحمه الله عليه الصدق ان لا يكون في حقك
 شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب الصدق
 وهو الذي لم ينع شيئا مما اظهره باللسان الا حقيقة بقلبه
 وعلمه هي العظيمة تستفي بها المشوبة من الله تعالى
 الصدور هو اول جزء من المصراع الاول من البيت
 المرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثما
 بمضه يفيض الضريح اسم مكان مكشوف المراد منه
 بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد
 الاخير خرج اقسام البيان مثل بعت وشرت وحكمه
 ثبوت موجه من غير حاجة الى النية الضعف
 في الحق عند التجمل الذاتي انوار سبعا تشرق ما للشوق فيها
 ف الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك
 نحو طويل وقصير وعافل واعمق وغيرها الصفة
 ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى
 نحو كريم وحسن الصفا الذاتية وهي ما يوصف الله تعالى
 ولا يوصف بضدها نحو القدرة والمنة والعظمة

ونحوها الصفا الضمنية وهي ما يجوز ان يوصف الله تعالى
 بصفاته كالرضا والرحمة والسخاء والفضيلة ونحوها الصفا
 الجمالية ما يتعلق باللفظ والرحمة الصفا الجلالية وهي
 ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والستر صفاء الذهن
 وهو عبارة عن امتداد النفس لاستخراج المطلوب بلا
 التفتت هم المحققون بالصفاء عن كدر الغيرة المنيعة
 وبهوشه ونفسه كان يصطفيه النبي عليه السلام لنفسه
 كسيف او قوس او امية الصلح وهو في اللغة اسم من
 من المصالحات وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة
 عقد يرفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة
 عن اركان مخصوصة واذ كان معلومة بشرائط مخصوصة
 في اوقاف مقدرة والقلوة ايضا طلب التقليم بجانب رسول
 الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الدنيا والاخرة الصيام
 حذف الوند المفروق مثل حذف لا من مفعول لا يسقى
 مفعول فيقل الى فعله ويسمى اصله الصلابة به عثمان
 بن ابي الصلت هم كالحجارة لكن قالوا من اسلم وشجار
 بنا تولينا ويرثنا من اطفاله حتى يبلغوا فيه غوا الى الام
 فيقولون الصناعات ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال
 الاختيارية من غير رؤية وقيل العلم المنطق بكيفية العلم

53
 العلم صفة التسمية وهي ان يولي بعد اكتمال المشورة او
 الابناء المشورة قافية اخرى مرتبة الى اخرها كقول ابن
 زيد لما بالدين المشيب صوته موبان من غصن الشاة
 بونه قلت لها والدع هام جونه اما ترى راسي حاك
 لونه طرة صبح تحت اذبال الدجى الى آخر القصيدة
 وكقول الصقاني في ديباجة المشارق تحي الرقيم وتجرى
 القلم وذاري الاثم وبارك في التسميع يعبدوه ولا يشركوا
 به الى اخر الديباجة والصوت كيفية قائمة بالهوا ويحتمل
 الى الصياح الصوت لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت
 الذي لا يسوغ الكثرة صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف
 المشخصات ويقال صورة الشيء مما به يحصل الشيء بالفعل
 الصورة الجسمانية جوهر متصل بسيط لا وجود له في ذاته
 قابل للابعاد الثلاثة المدرك من الجسم في بادي النظر
 الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل
 دون وجود ما حل فيه الصوم في اللغة مطلق الامساك
 وفي الشريعة عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك
 من الاكل والشرب والمخاض من الضيق الى الفرج مع النية
 في الصيام ما توشح بجناحه او بقوائمه ما كولا كان وغير
 ما كولا ولا يؤخذ الا بجملة بآ الضاد الضال الملوكة الذي

ضل الطريق الى منزل ما لا من غير قصد الضبط في اللغة
 عبارة عن الخرم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما يحق سماعه
 ثم معناه الذي اريد به ثم حفظ ببذل جهوده والثناء عليه بذكره
 الى حين اذائه الى غير ح الضمك كيفية غير اسخنة يحصل
 من حركة الروح الى الخارج دفقة بسبب تعجب يحصل للضام
 وحذ الضمك ما يكون مسموعا لا لغيره الضمك بوزن
 الصفة من يضحك عليه الناس ووزن الصفة من يضحك
 على الناس والضمك صفتان وجوديتان تعاقبان في موضوع
 واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض والضرب
 في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت الضرب في
 في العدد وتضعيف احد المدين بالعدد الآخر الضرورية
 المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
 او بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة اتما
 التي حكم فيها بضرورة الثبوت بضرورة موجبة كقولنا كل انسان
 حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان لا
 في جميع اوقاف وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب بضرورة
 سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان الحكم
 فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان في جميع اوقاف وجوده
 الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقراطيس يضم الفا في تركه

في قراطيس بكسر هاء ضعف التأليف ان يكون تأليف اجزاء الكلام
 على خلاف قانون النحوي كالاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب
 علامة زيد الضعيف من الحديث ما كان ادى مرتبة من الحسن
 وضعف يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة او
 سول حفظ او اتمية في العقيدة وتارة بطل آخر مثل الارسل والاع
 والتدليس الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطوق وهو سلوك
 طريق لا يوصل الى المطلوب الضمارة وهو المال الذي يكون
 قاعا ولا يرتقى الانتفاء به كالمفطوب وللحال الجود اذا لم يكن عليه
 بينة ضمان المدرك وهو برة الثمن للمشتري عند استحقاق البيع
 بان يكون يقول تكفلت بما يدرك في هذا البيع ضم الفص
 ما يكون مضمونا بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالآخر
 من القيمة والدين ضمان البيع ما يكون مضمونا بالثمن قل
 او كثر الضمانين والخصائص من اهل الله الذين يضمنون
 لنفاسهم عنده كما قال عليه السلام ان الله ضمان من خلقه
 من خلقه النور الساطع يحجبهم في عافية وعينهم
 في عافية الضياء رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق
 بذاته نور لا يدرك ويدرك به ومن حيث اسماء نور
 يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك به
 شاهدة البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار

الاسماء من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وذلك
 مستتر فيها فادركت وادركت به الاغيار كما ان قرص
 الشمس اذا حازاه غيم رقيق يدرك بالباطن الظاهر
 من عصمه الله تعالى المخالف ظاهر الظاهر من عصمه
 تعالى المعاصي ظاهر الباطن من عصمه الله عن الوساوس
 وهو اجس ظاهر السر من لا يذلل عن الله تعالى فعيه
 ظاهر السر والعلانية من قام بتوفيق حقوق الحق والحق
 جميعا سعته برعاية الجائدين الطاعة موافقة الامرنا
 وعند المعترضة موافقة الارادة ب الطب الروحاني هو
 العلم بكالات القلوب واقاها وامراضها وادواها وبكيفية
 حفظ صحتها واعتدالها لطب الروحاني هو الشيخ العارف
 بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل الطبيعية عبارة
 عن القوة الشارعية في الاجسام بما يصل الجسم الى الكمال الطبي
 والطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظرية الى المط
 وعند اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه
 التكليفية المشروعية التي لا رخصة فيها فان تتبع الخير
 سبب التنفيس الطبيعة المقضية للوقف والفرقة
 والطريق الطريق التي هو ان يكون الحد الاوسط علة
 للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا مجموع لاد

لانه متعين الاطلا وكل متعين الاطلا مجموع فهو مجموع
 الطريق التي هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل
 هو عبارة عن اثبات المدعي بابطال نقيضه كمن اثبت قد
 العقل بابطال حدوته بقوله العقل قديم اذ لو كان
 حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بمادة الطريق
 هي الشريعة المختصة للسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل
 والترقي في المقامات الطب خفة يصيب الانسان لشدته حركته
 او سرور الطرد ما يوجبكم لوجود العلة وهو التلازم
 في الثبوت في الطقيان مجاوزة الحد في العصيان التلازم
 وهو في اللغة ازالة القيد والتقية وفي الشرع ازالة ملك
 التلازم في اللغة وهي ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلثة اطرار
 طلاق البتة وهي ان يطلقها ثلثة بكلمة واحدة او ثلثة اطرار
 واحد الطلاء وهو ماء عنب طبخ فذهب اقل من ثلثه
 م الخمس هو دهر رسوم الشيا وبكيفية في صفات نور الانوار
 فيغني صفات العبد في صفات الحق تعالى والطواع او ما يبد
 من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اطلاق
 وصفاته بتنوير باطنه الطهارة في اللغة عبارة عن الثقافة
 وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة
 في الطريق حذف الرابع الساكن كحرف فاء مستعمل ليقى

فينقل إلى مفعلة ويستعمل مطوياتاً بالظن الظاهر هو
 اسم كلام ظهر المراد منه السامع بنفس الصيغة ويكون
 محتملاً للتأكل ويل والتخصيص ظاهر عبارة عن جاهل
 التحقيق عن اعيان الممكنة ظاهر الوجود عبارة عن تجليات
 الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيق وأوحدة نسبية
 وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيق والامتياز نسبي
 ظاهر الممكنة هو تحلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو
 المستعمل بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود
 المذهب وظاهر الرقابة المراد بهما في المبسوط والمباح
 الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والزياد والمراد
 بغير ظاهر المذهب والرواية المرجحان والحياتيات
 والآراء والآثار الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة
 نحو الماء في الكوز أو مجازاً نحو النجاة في الصدق الظرف للنفوس
 وهو مكان العامل مذكور أو غير مذكور في الدار الظرف
 المستقر وهو مكان العامل فيه مقدر أو غير مذكور في
 الدار الظرفية عدم التور فيما شأنه ان يستنير والظلمة
 الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات
 الالهية فان العلم لا يكشف عنها غيرها اذ العلم بالذات
 يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالبحر حين يغشاه نور

نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو ينبوعه فانه
 كالنور لا يدرك شيئاً من المبصرات الظن وضع الشيء
 في غير موضعه وقيل هو الترف في ملك الغير ومجازة
 لفظ الظن ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال
 وفي الاصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي لظن تبعنا
 الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومة ما ظهرت باسمه
 النور الذي هو الوجود الخارج المنسوب اليها فيسقط ظلمة
 عدوئتها النور الظاهر ما صار حاصلاً لا لظهور الظل
 بالنور وعدوئتها في نفسه قال الله تعالى ان ترأى ترك كيف
 مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنة الظل الاول هو
 العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى ظل الاله هو
 الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية الظلمة وهي التي
 احاطت في جنودها على حائط هذا الدار وطرفها الاخر على حائط
 الجار المقابل الظن هو الاعتقاد الرجح مع احتمال النقيض
 ويستعمل في اليقين والشك هو الظاهر هو تبيين زوجته
 او ما عتبه عنها او جزئياً من غير منوها بضم نون نظرم اليه
 من اعضاء محارمه نسباً او رضاعاً كأمه وبنته وأخته
 بان المعنى العارض للشيء ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه والعارض
 انعم من المرض العام اذ يقال للجوهر عارض كالقوة تفرض

على الهيوط ولا يقال له عرض العالم لغة عبارة عما يعلم به الشيء
واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله تعالى من الموجودات
لأنه يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته العالم لفظ
وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح
فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه باوضاع وكثير يخرج
ما لم يوضع كثيرا كزيد وعمر وقوله غير محصور يخرج أسماء العدد
فإن المائة مثلا وضعت وضعا واحدا لكثير وهي مستغرق
جميع ما يصلح ليخرج الجميع الكثير نحو رايت رجالا لأن جميع
غيره في له وهو اتمام بصيغته ومعناه كالرجال واما عام
بمعناه فقط كالرطب والقوم العامل ما اوجب كون آخر
الكلمة على وجه مخصوص من الاعراض العامل القياسي وهو
ما صح ان يقال فيه كذا ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد
لما رايت اثر الاول في الثاني وعرفت علته فست عليه ضرب
زيد وثوب كبر العامل السماعي وهو ان يقال فيه هذا يعمل
كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء
تجزم ولم تجزم وغيرها العامل المصنوي وهو الذي لا يكون
للسنان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب العاشر هو
من نصب الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار
فما يروى به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب العارضة كالو

وهو يشهد بالياء تملك مففعة بلا بدل فالتملك اربعة
انواع فتملك العين بالمعوض بيع وبلا عوض هبة
وتملك المفعة بقول اجارة وبلا عوض عارية العاشر
اهل ديوان من هو منهم وحينئذ ليس منهم العاشر
وهو الذين عذروا الناس بالجهل لا في الفروع ب العبادة
وهو فعل المكلف على خلاف هو نفسه تعظيما لربه
الصورية الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا
بالموجود والتمسك على المفقود عبارة النص في النظم
المعنى للسوق الكلام سمي عبارة لان المستدل
يعبر من النظم الى المعنى والتكلم من المعنى الى النظم فكانت
هي موضع العبور فاذا اجل عوجب الكلام من الامر والنهي
سمي استدلالا بعبارة النص الحب ارتكاب امر غير
الفائدة العتة عبارة عن افة ناشية عن الذات
يوجب خلافا في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيه
بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف
السف فان له لا يشابه المجنون لكن يعتبر بصحفة انا وها
واما غصبا النقي في اللغة القوة وفي الشعر هو قوة
حكيمته بصيرها اهلا للنظر في الشئتين العتة وهي كون
الكلمة من غير اوزان العرب النج وهو عبارة عن تقو

العبارة ما ضمير او غيره كالانتم في نعم الرجل زيد
ووضع الظاهر موضع الظاهر في غير الخاف وما كان في
الخير تفسير المبتدأ عن قول سيد الله احد بما

استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها ^{بغير} نفسه
 بما حق يستحقه ^{وخرج} عن العادة ^{مثلة} العادة
 وهو عبد الله بن محمد وقالوا ^{اطفال} اطفال النكرين
 في التارد العدل في اللغة الاستقامة وفي الشبهة
 عبارة عن الاستقامة على الطريق الحق بالاجتناب عما هو
 محظور دينه ^{العدل} عبارة عن الامر ^{الموسط} بين الافعال
 والتقريب وفي اصطلاح النوبين خروجه عن صفة
 الاصلية الى صفة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من
 اجنب الكبار ولم يفر على الصغار ^{وعلى} صوابه ^{وحيث}
 الافعال الخمسة كالاكل في الطريق والبول ^{العدل} الخبيث
 ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف
 يدل على ان اصله شيء آخر كمثل ومثل العدل ^{النفدي}
 ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد قياس يدل على ان اصله
 شيء آخر غيراته وجد غير مصرف ولم يكن فيه الا العملية
 فتعرفه العدل لحفظ لقاعدهم ^{مخوفا} العدوة وهي
 اما يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام ^{العدل}
 وهو الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد
 عددا واما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل
 فيه الواحد ايضا ^{العددة} وهي رتبة يلزم المرأة عند زواج

زوال الفتح المتأكد او شبهته ^{المرضى} الموجود الذي
 يحتاج في وجوده الى موضوع اي محل يقوم به كاللون
 يحتاج في وجوده الى جسم يحمله ويقوم هو به والاعراض
 على نوعين قاررات وهما الذي يجتمع اجزائه في الوجود
 كالبياض والشواد وغير قاررات وهما الذي لا يجتمع
 اجزائه في الوجود كالحركة والسكون ^{المرضى} اللازم
 وهو ما يمنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة
 بالنسبة الى الانسان ^{المرضى} المفارق وهو ما لا يتبع
 انفكاكه عن الشيء وهو اما سبع الزوال كالحرق ^{المحل}
 وصفة الوجع واما بطل الزوال كالشيب والشباب
^{المرضى} ^{الهام} كل مقول على افعال حقيقة واحدة وغيرها
 قولنا عرضنا بقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل ^{والمنا}
 لا ان يقال الا على حقيقة واحدة فقط وقولنا
 قولنا عرضنا يخرج الجنس لان قوله ذاتي ^{المرضى} آخر
 جزء من شرط الاول من البيت ^{المرضى} انبساط في خلاف
 جهة الطول ^{المرضى} ما يتوقع على فعل مثله المبح والشاء
^{المرضى} ^{العامة} وهي التي حكم فيها بام ثبوت ^{المحل} للموضوع
 او سلبه عنه مادام ذات الموضوع متصرفا بالانواع مثاله
 انما كان كاتب محروك الاصابع مادام كاتباً ومثاله سب

لا شيء من الخاتب ساكن الاصابع مادام كاتب العرفية الخاصة
 هي العرفية العامة مع قيدا للادوام بحسب الذات وان كانت
 موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً
 لا دائماً فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الحرف الاول وسالبة
 مطلقة عامة وهي مفروم اللادوام وان كانت سالبة كانت مفروم
 من قولنا لا شيء من الكاتب ساكن الاصابع مادام كاتباً
 لا دائماً فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة
 عامة التي هي الجسم المحيط بجميع الاجسام شيء لا ارتفاعه
 او التشبيه بسير الملك في ملكه عليه عن الحكم لنزول
 احكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثم في العرفية
 في اللغة عبادة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجعله
 عزما اي كين لا قصد مؤكداً امر به وفي التبعة اسم لما
 هو اصل المشروعة غير متعلق بالعوارض العزلة وهي الخروج
 عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع العزل صرف
 الماء عن المرأة حذر عن الخلل من العصبية بنفسه وهو كل
 ذكر لا يدخل في نسبة للميت انشئ العصبية بغيره وهي
 النسوة الا في فرضهن النصف والتثان بصره عمة
 باخوتهن العصبية مع غيره في كل انشئ عصبية مع انشئ
 آخر بالاخت مع البنت العصب اسكان الحرف الخامس للذكر

من يتبره اسماء في المراجعة ٩٥
 العشاء الاول في ما بين الزوال ونصف الليل

المتحرك اسكان لام مفاعلة ليبقى مفاعلة فينتقل الى مفاعلة
 ويسمى معصوباً المعصية ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن
 منها العصبية الموجبة وهي التي تجعل من هتكها انما العصبية
 المنقوصة وهي التي تثبت بها الانسان قيمة بحيث من
 هتكها فعليه القصاص او الذية المضيان وهو ترك الا
 من انقضت وهو حذف اليم من مفاعلة ليبقى فعلق
 ونقل الى مفتعلن ويسمى معصوباً العطف تابع يدل على
 معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين
 متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فمفعول تابع
 بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع غير صفة
 بوضع متبوعه ففعله تابع شامل لجميع التوابع ويقول
 غير متخرج عن العفة وقوله بوضع متبوعه خرج عن جميع
 التوابع الباقية لكونها غير موصولة لمتبوعه نحو اقسم بالله
 ابو حفص عمر فمفعول تابع غير صفة بوضع متبوعه في المثل
 وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلة وهي اللام
 ليبقى مفاعلة فينتقل الى مفاعلة ويسمى معصوباً العفة
 هي لغة الشهوة متوسط بين الفجر الذي هو اول
 هذه القوة والجمود الذي هو قعرها فالعفيف من مباشر
 الامور على وفي الشرع والرفقة في المثل جوهر جردة عن المادة

في ذاته مقادير لها في فعله وفي النفس الناطقة التي تشير
 اليها كل احد بقوله انا العقل الهوي لاني وهو الاستعداد
 المحض لادراك المعقولات وهو قوة محضة خالية
 عن الفعل كما للاطفال وانما نسب اليه اليه لان في هذه
 المرتبة يشبه الهوى الخالية في حد ذاتها عن الصور
 العقلية ملكة وهو العلم بالضرورة واستعداد النفس
 لاكتساب النظريات العقلية بالعمل وهو ان يصير النظريات
 مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل
 لها ملكة لا تخضر متى شاءت من غير تحسب كسب
 جديد لكنها لا يشاهد بها العقل المستفاد وهو
 ان يحضر عند النظريات التي ادركها بحيث لا يغيب عنه
 العقاب القلم وهو العقل الاول وجد اوله عن سبب
 اذ لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اوله لا وجود
 الاول غير العناية فلا يقابل له طلب استعداد قابل
 قطعاً فانه اول مخلوق ابدى فلما كان العقل الاول
 على وارفع مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي
 هو ارفع صعوداً في طيرانه نحو الجوامع الطيور العقر
 مقدار اجرة الوطي ولو كان الزنا حلالاً لا المقدر ربط
 اجزاء التصرف اي الايجاب والقبول شرعاً العقار ماله

اصل وقار مثل الارض والدور في العكس في اللغة عبارة
 عن رة الشيء الى سنده اي على طريقة الاول مثل عكس المرأة
 اذ اردت بصرك بصفاها الى وجهك بنور عينك
 وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور
 رة الى اصل آخر كقولنا ما يلزم بالندس يلزم بالشيء كالحج
 وعكسه ما يلزم بالندس لم يلزم بالشيء فيكون العكس على
 هذا ضد الطرد العكس المستوي هو عبارة عن جعل الجزء الاول
 من القضية ثانياً والجزء الثاني اولاً مع بقاء الصدق والكيف
 بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيه
 وقولنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسا
 نجعل قولنا لا شيء من الحيوان انسان عكس النقيض وهو جعل
 نقيض الجزء الثاني جزءاً اولاً ونقيض الاول ثانياً مع بقاء
 الكيف في الصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه
 كل ما ليس بحيوان ليس بانسان لعللة لغة عبارة عن معنى
 يحل محل فيغير به حال المحل ومنه سمي المرضعة لانه يحل
 بتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشرية عبارة عما
 يجب لكم به معه والعللة في المروض التغيير في الاجزاء الثمانية
 اذ كان في المروض والضرب علة الشيء مما توقف عليه الشيء
 وفي قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من اجزائها وهي

اعلم ان العلم الاربعة اربعة صورية وعلة مادية وعلة فاعلية وعلة غائية وذلك اما ان تكون العلة داخلية في المعلول او اقلها لا
اما ان يكون المعلول موجودا بها بالفعل او اقلها لا وعلة صورية كالسرير والاناة والثانية وضع ما يتصور داخلية في المعلول
ولا يتصور وجودا بها بالفعل فاعلة مادية كقطع الخشب وطبل النحاس وما يتصور خارجا في امره اما موزونة في وجود المعلول
او اقلها لا وعلة فاعلية كالبناء والنجار والاعانة علة غائية كالجلوس في السرير وشرب الماء من الماءة ثم انما

علة الماهية الثاني ما يتوقف عليه انصاف الماهية المتوفرة
باجزائها بالوجود الثاني وتسمى علة الوجود وعلة الماهية
اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي
العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية
وعلة الوجود اما ان يوجد منها المعلوم اي يكون مؤثرا
في المعلول موجدا له وهي العلة الفاعلية او لا وفيها
ان يكون لاجلها وهي العلة الغائية او لا وفي الشرط
ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان كان عدميا العلة
التامة ما يجب وجود المعلول عندنا العلة الناقصة
بخلاف ذلك العلة الممثلة وهي العلة التي يتوقف المعلول
عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالمخطوط
العلم وهو الاعتقاد بما كان المطابق للواقع وقال الحكماء
هو حصول صورة الشيء في العقل والاولا اخبر من الثاني
العلم الفعلي ما لا يؤخذ من الغير العلم الانفعالي ما اخذ
من الغير العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات التي لا
في وجودها الى المادة علم المعاني علم يعرفها احوال اللفظ
العرفي التي تطابق مقتضى الحال علم البيان علم يعرف رايراد
المعنى الواحد بطرق مختلفة في موضوع الدلالة عليه علم
البديع وهو علم يعرف به وجوه تحسين الظلام بعد رعاية

والعلة العادة وهي ما يدور عليه الفعل وجودا
وعلة ما كانا مع الاخرى والشرط العادي ما يتوقف
عليه انما الفاعل مادة لا حقيقة ولا كسب ولا امر
كسب الماد في ان كان تحقق اللبس لا يستلزم حصول
العلة لا يحصل وجوده في نفس الامر
ثم يحصل بوجوده غيره
وهو صفة ينجلي بها المذكور لمن قاست هي
هذا التعريف الشيخ اني مسود ما تريد واخرى
صفة توجب تميزها لا يحتمل انقص اي قائله
واخرى ملكة يقدر بها على ادراكات جزئية
حاصلة من ادراك القواعد مرة بعد اخرى

رعاية مطابقة الظاهر لمقتضى الحال ورعاية وضوح
الدلالة اي الخلو عن التعقيد المصنوع علم اليقين ما اعطاه
الدليل بتصور الامور على ما هو عليه العلم بما وضع وهو
العلم المقصدي او غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما
لا يوضع واضمحل بكثر استعمال مع الاضافة او اللام
شيء بعينه ذهنا ولم يتناول الشبيه علم لجنس ما وضع
بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعروف في الذهن
والعلاقة شيء بسببه يستصحب الاول الثاني كالعلة
والضائف التي لنفسه هو الذي يكون له الكمال الذي
يستغرق به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية
محمودة عرفا وعقلا وشرعا او مذمومة كذلك امرى هبة
شيء مئة عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت
الموهوب له مثل ان يقول داري لك عمرى فتملكه صحيح
وشرطه باطل الخيرية مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين
في قضية عثمان وعلي رضي الله عنهما وهم منسوبون الى عمرو
بن عبدة وكان من رواية الحديث معروفا بالزهد وتاييد
واصل بن عطاء القواعد وزاد عليه نعيم التفسير الخ
في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق
ما يقع به الاشتراك في الصفا سواء كان في صفة او في كماله والعم

اوصفاً خلق كالغضب والضحك وهذا الشراذم من الخلق
 نسبتها الخلق والانسان العاقل هو المرتبة الالهية
 الغنصر هو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة
 الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء
 الخفيف مكان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان
 جميع حركته الى الفوق فحفيف مطلق وهو النار والاله
 في الاضافة وهو الهواء الغنصر الثقيل ما كان حركته
 الى السفلى فان كان جميع حركته الى السفلى فثقل مطلق
 وهو الارض والاله الاضافة هو الماء الغنصر
 الذين يتكروون حقائق الاشياء ويرعون انها اوهام
 وخيال لا تقوى على الماء العينية وهم الذين يقولون
 ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقاد حتى ان اعتقدنا
 الشيء جوهر الجوهر او عرضا فعرض او قديما قديما او
 حادثا فحادث العينية وهو من لا يقدر على الخلق لم يرض
 او كبريين او يصل الى الشيب دون البكر الصغار هو
 الهباء الذي فتح الله اجساد العالم مع الله لا عين له في
 الوجود الا بالصورة التي تحت فيه وانما سمى بالاعتقاد فانه
 يسمع بذكره ويقل ولا وجود له في عينه العنادية هي
 القضية التي يكون لكم فيها بالتشافي لذاتكم بغير
 نوح

مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والشجر
 والحجر وكون زيد في البحر وان لا يفرق وهو الشجر في
 بانقضاء عبادة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضرراً
 لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانها شرع لمنفعة العباد
 فيكون الامر بها للاباحة فلو كان الامر بها للوجوب يعود
 الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاسم والعقود
 بترك العوارض الذاتية هي التي تلحق الشيء لما هو واجب
 الاحق لذات الانسان او جرة كحركة بالارادة اللاحقة للانسان
 بواسطة الله حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كما
 لضيق العارض للانسان بواسطة التبع العوارض الخارجية
 وهي العارض الامر خارج عن المعرض كحركة اللاحقة
 للابيض بواسطة ان الجسم وهو اعم من الابيض وغيره
 والعارض الخارج الاخص كالضيق العارض للحيوان بواسطة
 انه انسان وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب البناء
 كالحرق العارض للماء بسبب النار وهي مباينة للماء العوارض
 السماوية ما لا يكون للاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه
 نازل من السماء كالصفوف والجوار والنوم العوارض للكسبية
 وهي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها مباشرة الاسباب
 كالسكر او بالتقاعد عن المزل بالجهل الغول في اللغة الميل

الى الجوع والرفع وفي الشرح زيادة السهام على الفريضة فقول
 المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم
 بقدر حصصهم في العينة وهي ان يأتي الرجل رجلين
 فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا يناله
 بالفرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى
 اجل وقيمته عشرة وسمي عينة لان المقرض اعرض عن
 القرض الى بيع العين عين اليقين ما اعطته المشاهدة
 والكشف الكشف العين الثابتة حقيقة في الحضرة العينة
 ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى
 عيال الرجل هو الذي سكن معه وتجب نفقته عليه
 كغلامه وامرأته وولده الصغير الحبيب اليسير وهو
 ما ينقص مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقد روم
 في العروض في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي
 العقار درهمين الحبيب الفاحش مجلافة وهو ما لا يدخل
 تقويمه تحت تقويمهم بالعينين ب العين اليسير
 وهو ما يقوم به مقوم العين الفاحش وهو ما
 لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغير الثابت
 فيه الحظيرة عبارة عن تمنى حصول النعمة كما كان
 حاصل لا يترك من غير تمنى زواله عنه والفرجة تكون

عند الاكل فيما بين طلوع الفجر والزوال
 ما تنفي

كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا ما نوسة الاتفا
 القرب الجسم الكل وهو اول صورة قبل الجهر للبيان وبه
 غير الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم وحيث قبل الجسم
 الكل من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير و
 لما كان هذا الجسم اصل الصور للجسمية الغالب عليها
 غسق الامكان وسواده وكان في غاية البعد من عالم القدس
 وحضرة الاحدية سمي بالغراب الذي هو مثل في البعد والشوا
 الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه
 الطبع الغرة من البعد هو الذي يكون ثمنه نصف عشر
 الدية الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلا الى رسول
 الله عليه السلام ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من
 اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين الخرايب قوم في
 محمد عليه السلام بقل يشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب
 فبعث الله ثعابا جبريل الى علي فخط جبريل فليعنون
 صاحب الرئيش يعنون به جبرائيل الغشاة ما يركب على
 وجه امرأة القلب من الصدا ويكل عين البصرة ويعلو
 وجه من آتاه من الغضب في الله اخذ الشيء ظمرا لا اكان
 او غيره وفي الشرح اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه
 بلا خفية فالغضب لا يتحقق في الميت لانه ليس بمال

وكذا في الخلق لا في خسر المسم لا لها ليست بمفومة ولا مال الخلق
 لأنه ليس بحرم وقوله بلا اذن المالك احراز عن الودعة
 وقوله بلا خفية لخرج السرقة والغصب في آداب البحث
 هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفسها قبل اقامة
 المعطل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات لثبوت المتنازع
 فيه ضمنيا او لا ضمنا فغصب تغير يحصل عند غلبان دم القلب
 ليحصل عنه التشق للصدر في الغفلة متابعة النفس
 على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة
 وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر ذلك بباله ل الغفلة
 ما يرد به بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم والفوس
 هو القطب حين ما يلجئ اليه ولا يستمر في غير ذلك الوقت
 غوثاي غير المنصرف ما فيه علتان من سبع او واحدة منها
 تقوم مقامها ولا يدخل المربع التنوين الغيبة غيبة القلب
 عن علم ما يجري من احوال الخلق بل من احوال نفسه بما يرد
 عليه من الحق اذا عظم الوارد واستوى عليه سلطان الحقيقة
 فهو حاضرا بالحق غائب عن نفسه وعن الحق ومما يشهد
 على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدن
 يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا
 فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال الغيبة بكسر الغين

ان تذكر احوال ما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبه وان
 لم يكن فيه فقد رآه اي قلت عليه ما لم يفعل غيب المحو
 وغيب المطلق هو الذي لا يمتنع بالاعتبار لا تعين الغيب يكون الغيب
 المصون هو السر الذي وكثرها الذي لا يعرفها الا هو
 كان مصونان عن الاغيار مكشوفان عن العقول والابصار الغيب
 دون الرتب وهو الصدا فان الصدا حجاب رقيق يرزق
 بالشفقة ونور التجلي لبقاء الايمان معه والرتب هو الحجاب
 الكفيف لما لم يكن القلب والايمان ولا الغيب هو الاحتمال
 عن الشهود مع صحة الاعتقاد الغيرة كراهة شركة الغير
 في حقه بالبقاء الفة وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش
 للالتجاء اليهم عند الهزيمة الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه
 وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل الفاسد من شهد
 ولم يعمل واعتقد القائل ما عند الفعل او شبهه على جهة قيادته
 به اي على جهة قيام الفعل بالفاعل لخرج عنه مفعول ما لم يتم
 فآله الفاعل المختار هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع
 قصد ارادة الفاعلة وهي التي توجب الحق في الدنيا والعلا
 في الآخرة الفاعلة الصغرى وهي ثلث تحركا بعد ما ساكن
 نحو بقاء ويدكم الفاعلة الكبرى وهي اربع متحركا بعد ما
 ساكن نحو بظلم ويعيد في الفتوة في اللغة السقاء والكفر

64
 الغيب المفهوم الشيء ان لم يكن هو المفهوم
 الاخر فهو غيبه والافعية قد فتروا
 الغيبة يكون الوجود بن حجب بقدر يتصور
 وجود واحد بهما مع عدم الاخر اي يكون الانفكاك
 بينهما والغيبة باحلال المفهوم بان نقا وتاصال
 كالبث والاسد

وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي ان تؤخر الحق على نفسك بالدنيا
والآخرة الفتره خمود نار البداية المرققة بتردد آثار
الطبيعة المحذرة للقوة الطليقة الفتنه ما يبين به
حال الانسان من الخير والشر يقال فتن الذهب
بالتار اذا احرقته بها تعلم انه خالص او مشوب
ومنه الفتانة وهو حجر الذي يجرب به الذهب والفقه
الفتوح عبارة عن حصول شيء وعالم يتوقع ذلك منه
ج الجور وهو صفة حاصله للنفس بها يباشر امور غفلة
الشرع والمرقح الخشاء ما ينقر عنه الطبع السليم
ويستنقصه العقل المستقيم في الفخر التناول على التار
بتعدي المناقب في الفداء ان يترك الامير الاسير الكافر
ويأخذ ما لا او اسير مسلم في مقابلته ر الفريضة فعيادة
من الغرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت
بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع الفرائض علم
يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها الفرج لغة
في القلب لئيل المنرى الفراسة في اللغة التثبت والنظر
وفي اصطلاح الحقيقة هي ما شقة اليقين ومعاينة
العيب الغرائش وهو كون المرأة متعينة للولادة لشخص
واحد المفرد ما يتناول شيئا واحدا دون غيره الفرع خلوة

خلاف الاصل وهو ان لا شيء يستثنى عن الفرق الاول هو الابد
بالخلق عن الحق وبتمام رسوم الحقيقة بخلاف الفرق الثاني
شهود قيام الحق بالحق وروية الوحدة في الكثرة والكثرة
في الوحدة من غير حجب باحد مما عن الآخر فرق الوصف هو
الذات الاحدية باوصافها في الحضرة الواحدة فرق الجمع
هو كثرة الوجود بظهوره في مراتب التي هي ظهور شؤون الذات
الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة باعتبار المحضة لا
تحققها الا عند بروز الواحد بصورها الفرقان هو العلم
التفصيلي الفارق بين الحق والباطل من الفساد ذوالالاف
عن المادة بعد ان كانت حاصله والفساد عند الفقهاء ما
كانت مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان
عند الشافعي وقسم ثالث مبين للصحة والبطالة عندنا
فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض
لحكم بالنص والاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لا يجاب
الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين من الفصل كل يحمل
على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس
فان كل جنس يشمل سائر الكليات ويقولنا يحمل على الشيء في جواب
اي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع
والجنس يقالان في جواب ما هو في جواب اي شيء هو والعرض

هو ان يثبت على العلة نقيض ما تنفيها

لا يقال في الجواهر أصلاً وتقولنا في جواهر يخرج الخاصة لانتها
وان كانت مميزة للشئ لكن لا في جوهرية وذاته وتوحيده
ان ميز الشئ عن مشاركاته في الجنس القريب كالتأطيق
للإنسان أو بعيداً عن ميزه عن مشاركاته في الجنس البعيد
كله تاس للإنسان والفصل في اصطلاح المعاني عطف
بعض الجمل على بعض جروفيه والفصل قطعة من الباب
مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها الفصل للمقوم عبارة
عن جزء داخل في الماهية كالتأطيق مثلاً فإنه داخل في ماهية
الإنسان ومقوم لها إذاً وجود للإنسان في الخارج والذهن
بدونه الفصاحة في اللغة عبارة عن الإبانة والظهور
وهي في المفرد خصوصه من تناويف الحروف والفرابة وفيها لغة
وفي الكلام خصوصه عن ضعف التاليف وتناويف الكلمات
مع فصاحتها احترازه عن نحو زيد اجل وشعره مستشراً
وانفه مستشج وفي الكلام ملكة يقدر بها على التعبير للمقصود
بلفظ فصيح من الفضول وهو من لم يكن ولياً ولا أميلاً
ولا وكيل في العقد الفضل ابتداء احسان بلا علة ط المقطوع
للجلاء المترقى لقبول الدين العمل هو الهيئة العارضة للآثار
في غير سبب التأثير ولا كالبينة للعامة للقاطع بسبب
كونه قاطعاً في اصطلاح النجاة ما دل على معنى في نفسه مقرر

مقرر باحد الازمنة الثلاثة الفعل العالج ما يحتاج حدوثه
الى تحريك عضو كالتحريك والشئ الفعل العالج ما لا يحتاج
اليه كالعالم والظن في الفقه هو العلم بالحكام الشرعية العلية
من ادلتها التفصيلية الفقر عبارة عن فقد ما هو محتاج اليه
أما فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى فقراً الفقر في اللغة اسم
لشيء يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعمل لاجود بيت في القصيدة
تشبيهاً بالخطي ثم استعمل كلمة مختارة من الكلام تشبيهاً
لها باجود بيت في القصيدة كالفقر ترتيب امور معلومة
للتأدي الى جهول الفلك جسم كروي محيط بسطح ظاهر
وباطن وبهما متوازيان مركزهما واحد الفلسفة التشبيه
بالا بحسب الطاق البشرية لتحصل السعادة الابدية
كما امر الصادق في قوله تخلقوا باخلاق اي تشبهوا به في
الاعمال بالمعلومات والنجوة عن الجسمانيات الفناء سقوط
الاصناف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف الحميدة
والفناء فناؤها احدى ما ذكرناه وهو بكرة الرياضة والنا
عدم الاحساس بعالم الملك والمكوت وهو بالاستغراق
في عظمة الباري ومشاهدة الحق وآليه اشار المشايخ
بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في الآخرة
فناء المصير ما اتصل به بعد المصالح والمفاسد وجوب الاداء

في قول اوقاف الامكان بحيث يلحقه الذم بالتأثير عنه
 الفهم تصويروا المعنى من لفظ الخاطب المروا بآية خطاب الحق
 بطريق المحلقة في علم المثال في الفيض الاقدس وهو عبارة
 عن التجلي العيني الذي للوجب لوجود الاشياء واستعدادها
 في الحضرة العلية ثم الغيبة كما قال كنت كثر المحفيا قال
 ان اعرف الحديث الفيض المقدس عبارة عن التجلي الاسامي
 الموجبة لظهور ما يقتضيه استعداد تلك الاعيان في الخارج
 فالفيض المقدس مرتب على الفيض الاقدس فبالاول يحصل
 الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم والثاني يحصل
 تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها القبيحة ما
 رده الله تعالى على اهل دينه من اسوال من خالفهم في الدين
 بلا قال اما بالجلالة او بالمصلحة على جزية او غيرها والفتنة
 اخفى منه والتفل اخفى منها والفتنة ما ينسخ الشمس
 وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما ينسخه الشمس
 وهو من الطلوع الى الزوال بالقاء القانون امر كل
 منطبق على جميع جزئياته التي تعرف احكامها من قول
 النجاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب القاعدة وهي
 قضية كلية منطبقة على جميع جزئياته القايمة وهو الذي
 يعرف النسب بفراسيته ونظره الى اعطاء المولود القايمة

وهي الحرف الاخير من البيت وقبل الكلمة الاخيرة من القات
 القائم بالطاعة الدائم عليها آية قوسين هو مقام القرب
 الاسمي باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر لله المسمى
 دائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والاعروج و
 الفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز
 المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الامقام
 اودى وهو واحدة عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله
 اودى الارتفاع التميز والاشية الاعتبارية هناك بالقائ
 المحض والطمس الكلي المرسوم كهاب القبض والبسط
 وهما حالتان بعد ترقى البعد عن حالة الخوف والرجاء
 فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف والفرق بينهما ان
 الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكره او محبوب
 والقبض والبسط بامر حاض في الوقت يغلب على قلب
 العارف من وارد غيبي والقبض في العروض حذف
 الخامس الساكن مثليات مفاعيلن لبقى مفاعيلن
 ويسمى مقبوضا القبيح وهو ما يكون متعلق الذم في
 العاجل والعقاب في الاجل القات وهو الذي يستمع
 على القوم وهم لا يطرون ثم يتم القتل وهو فعل يحصل
 به زهوق الروح القتل العمد لها بعد ضرب بسلاح

او ما جرى مجرى السلاح في تفرق الاجزاء كالمحدد من الخشب
 والحجر والنار هذا عند الحنفية وعندهما وعند الشافعي
 ضربه قصد اجمالا تطبيقه اليه حتى ان ضرب حجر عظيم
 او خشب عظيم فهو عند القائل بسبب كافر البعرو واضع
 الحجر في غير ملكه والقديم يطلق على الوجود الذي لا يكون
 وجوده من غير وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود
 الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان
 والقديم بالذات يقابل المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده
 من غير كما ان القديم بالزمان يقابل المحدث بالزمان وهو
 الذي سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات
 قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم
 بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من
 الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقص
 الاعم من شئ ومطلقا القديم الذاتي هو كون الشئ يحتاج
 الى الغير لعدم الزماني وهو كون الشئ غير مسبوق
 بالعدم القدرية هي الصفة التي يتمكن الخلق من الفعل وتزكية
 بالارادة القدرية امكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن المأمور
 من اداء ما الرزق به يتاكد ان اولها وهذا النوع من
 القدرة شرط في حكم كل امر احترزا عن تكليف ما ليس في الوسع

68
 في الوسع القدرة البسرة ما يوجب البسر على الاداء وهي زائدة
 على القدرة للمكنة بدرجة في القوة اذ بها ثبت الاحكام ثم
 البسر بخلاف الاول اذ لا يثبت بها الامكان وتشرط هذه القدرة
 في الواجب المالية دون البدنية لانه اداءها اشق على النفس
 من البدنية لان المال شقيقة الرزق وقرى ما بين القدرتين
 في الحكم ان المكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف
 عليها فلا يشترط دوامها بقاء اصل الواجب فاما البسرة
 فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها
 والقدرة المبسرة تعارن الفعل عند اهل السنة والاشعرية
 خلافا للمعتزلة لانها عرض لا تبقى زمانين فلو كانت سابقة
 لوجد الفعل حال عدم القدرة والله محال وفيه نظر لجواز
 ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة المبسرة
 دوامها شرط بقاء الوجود وهذا قلنا تسقط الزكوة
 بهلاك النعمان والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي فان
 عنده اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك
 الخارج القدرية تغلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقافها
 الخاصة فتعيق كل حال من احوال العبد بزمان معين
 وسبب معين عبارة عن القدر القديم ثبت للعبد
 في علم الخلق من بآلاء السموات والشفاعة وان اخضع